

SAYI: 76

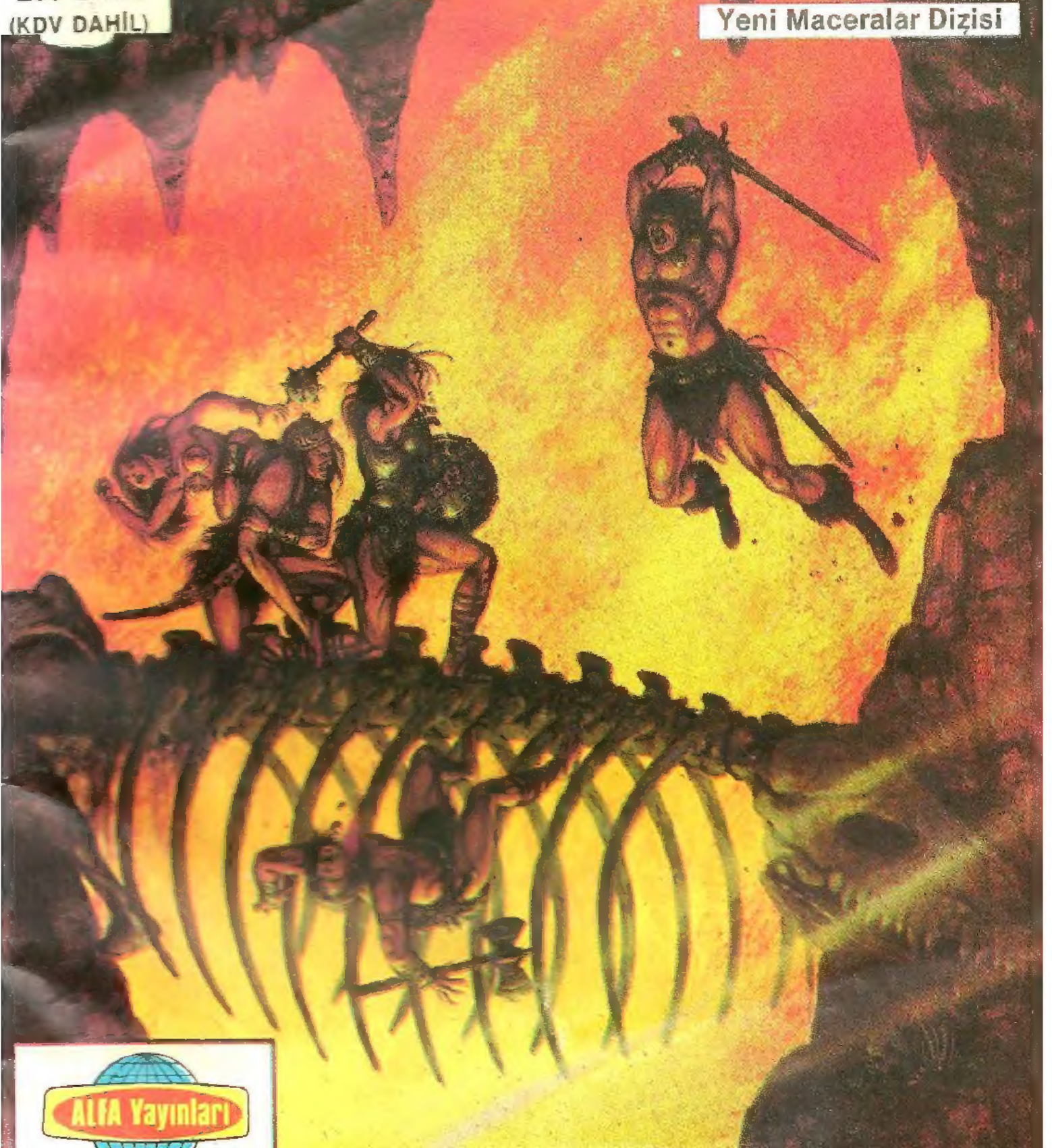
*İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı*



250 LIRA  
(KDV DAHİL)

# CONAN

Yeni Maceralar Dizisi



ALFA Yayınları



**2014 yılının Gulyabani  
tarafından yapılan ilk  
taraması**

# İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

# CONAN

## İÇİNDEKİLER

### İÇ DENİZDEKİ EJDERHA

Keşan halkı, denizden çıkıp kentlerini yokelmeye gelen dev ejderhaya karşı ellerindeki tüm silahları kışanmış savaşıyorlardı. Ama bu olağanüstü yaratığı ancak olağanüstü bir güç durdurabilirdi. Bu, neden Conan olmasın?.....S.5

### UNUTULMUŞ KENTTEKİ İBLİS

Abenbezar, unutulmuş, kaybolmuş bir kentti. Conan, oraya ulaşabilirse yaşamında görmediği kadar çok altına sahip olacaktı. Tabii bunun bir bedeli de vardı.....S.25

### DEĞİŞİM

Kral, horseyi egemendi. Ama bu yeterli değildi. Onun tek isteği çirkin yüzünü değiştirmek, yakışıklı biri olmaktır.....S.35

### YAŞAM VE ÖLÜM BAHÇESİ

Sarı Altın'da yaşamın en güzel ve en acı yanları bir aradadır. Conan, oraya kendi is-

teği ile değil, zorbalara elinden kurtardığı zavallı bir kızın isteği üzerine gitti...S

### UCUBELER GECESİ

Arlena, Hırsızlar Kenti'nin en profesyonel hırsızlarının başaramadığı, Koblar Zann'ın Kobra başlı Heykelini çalma işini üstlenmişti. Bunu başardı da... Şanslıydı.. Çünkü Conan ile karşılaşmıştı.....S.61



Yayıncı, Dağlarca Yayıncılık Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu

Yayın Yönetmeni: Fehmi Köfteoğlu

Editorial ve Yazı İşleri Md: Gül Feride Sağiroğlu

Yayın Yeri: Ankara, Atatürk Bulvarı, 10. Sokak, No: 10-80090 Taksim/İst. Tel: 149 91 84





**DENİZDEKİ EVDERİTİ**

DUR YABANCI!  
VER, YA CANINI  
YA MALINI!?

CABUK OLMAS?

DUR YABANCI!  
VER, YA CANINI  
YA MALINI!?

“ÇABUK OLMAZ-  
SAN, İKİSİNDEN  
DE OLURSUN!?”

GÜZERGAH:  
ZAMORA.. HIRSIZLAR  
KENTI.. BATIYA..  
EGER SANSUZYSA?

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alta Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitlelere dolaşarak yayın hakkı Kenim Alpa aracılığıyla Alta Yayıncılık'a







"GEÜN BA-  
KALIM, VE.."



"LANETLE-  
NİN HEPI-  
NİZ.."



BÜLÜM VE  
PİSLİK  
DOLU YE-  
RE DÜŞ-  
TÜLER...

YÜKSELEN  
PARLAK HAN-  
ÇER..İNDİ..



..VE VURDU!

"UZUN SANIYE-  
LER BOYLUNCA  
SINIRLER GE-  
BİLDİ VE ADE-  
LELER ŞİŞTİ..."







ANCAK Hİ BORYA  
SAĞINDA UZUNLU-  
YE ZAMAN YOKTU..  
ÇÜNKÜ CONAN  
HALA TURAN ORDU-  
SUNUN KAÇAĞIYDI.



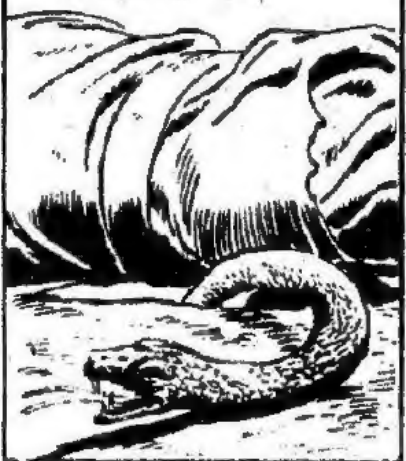
VE EĞER ONU AĞHRA-  
PUR'UN BATISINDAKİ  
KALABALIK AKİF KEN-  
TİNİN ETEKLERİNDEN  
GEÇİP KLİZEYE VE  
BATIYA GÖTÜRECEK  
ATI YOKSA...



.. EN AZINDAN BİR  
HANCERİ VARDI...



.. ANCAK, HAYDUTUN CE-  
SEDİNDEN ÇIKARILIR-  
KEN, CESEDİN KIPIR-  
DANMASI, KURAK BİL-  
GENİN SIRTİ PLULU SAKI-  
NINI RAHATSIZ ETMEYE  
YETMİŞTİ...



.. SALDIRISI ANİ VE SON DE-  
RECE BÖLDÜRÜCÜ OLAN BİR  
YILANDI  
BU! ..



EĞER SÜRÜN-  
GENLER İÇİN  
CEHENNEM  
VARSA...



.. ORAYA  
GİDECEK  
SIN! BA-  
NA ETTİ-  
GİN..



.. İYİLİĞİN  
KARŞILIĞI  
OLARAK  
GEBER!



SİMDİ ÖNCE ŞARAP,  
AŞLINDA ONU DAHA  
SONRAKİ SUSUZLUĞU-  
NU GİDERMEK İÇİN  
KULLANMAYI...



.. YEGLERDİ.

..SONRA KESME!  
ANCAK NE KADAR  
GEREKLİ DEĞİŞA  
BU KAN KAYBININ  
BİLİNCİ, YAKAN GÜ-  
NESİN ALTINDAKİ  
ZAYIFLIĞINI HIZLA  
ARTIRA-  
CAKTI..



..VE KANAYAN YARA-  
DAN ZEHİRİ EMİP  
ÇEKERKEN CROM'A  
DUA EDİYORDU...  
ACABA KİMMERYA-  
LI TANRININ ONU  
DUYMA ŞANSI VAR  
MIYDI?..



ANCAK CROM, YETİŞ-  
TİKLERİ TEPELERİ  
TERKEDEN GEZGIN-  
CI OGULLARINA  
DEK ALDIRMAZDI..



.. AMA BİRAZ  
TEDİR GİNDİ!

TURAN TOPRAKLARI GENİŞ VE  
ÇEŞİTLİDİ...



BATIIYA  
UZANAN  
ÇİMENLİ  
PLATOLAR...  
KÜÇÜK  
İSE KARLI  
ZİRVELER...

ANCAK  
BURADA  
GÜNEŞ  
VARDI..

HİÇ MERHAMET DİLENME-  
YEN BİRİNİN ÜZERİNDE  
UZUN, SICAK GÜNEŞER BO-  
YUNCA YANAN GÜNEŞ...



..SONRA CONAN KISILI GÖZLERİ-  
NİN ARASINDAN...



.. BİRSEY  
GÖRDÜ!

..ORADA GER-  
ÇEKTEN OLDU-  
ĞUNA İNANA-  
MADIGI BİR  
ŞEY...



.. BİR KAYAL !!



AZALAN GÜCÜ,  
NÜN SON DAM-  
LASIDA TÜKEN-  
MİŞTİ VE ÇAN-  
SIZ BİR VARLIK  
GİBİ ÖNE DOĞRU  
SENDELE-  
Dİ...

..YASAMADAN  
SONRA GARİP  
BİR BURUKLUK  
OLACAKTI Kİ-  
Nİ, EĞER SON  
DUYULUŞU...







CÜNKÜ KESANIN ARKA  
MAHALLELERİNDE VE  
SOKAKLARINDA O GA-  
RİP, DOĞAL OLMAYAN  
MÜZİK SESİNİN YA-  
YILMASININ ÖZE-  
RİNDEN ONKI  
AY GEÇTİ...

“ÖNCE ÖFKELİ BİR DENİZ TAN-  
RISI DOLUNAYIN ALTINDA YENİ-  
DEN DİKİLDİ... KALKTI DİYORUM..

..DENİZİN TA İÇİNDEN KALKTI VE  
UZUN KARANLIK GÖLGESİYLE  
BENİM KÖYÜMÜN ÖZERİNİ KAP-  
LADI...



"VE İSTE O MEHTAP-  
LI GÖLGENİN DÜS-  
TÜĞÜ YEĞE AYNI  
ZAMANDA...



"BİLİM DÜŞLÜYORDU! KESAN'DA KARA TANRI  
ERLİK'İN BİR PAPAZI OTURUR... ADI; GHUL  
AZALEL'DİR... YÖNTEMLERİ İSE ESEREN GİDİR.

"ÖFKELİ DE-  
NİZ TANRISI-  
NIN YATTTIRI-  
BİLECEK TEK  
KURBANIN NE  
OLDUĞUNU O  
SÖYLEDİ BANA..

"YİNE DOLUNAY  
ALTINDAKİ  
İKİNCİ BİR  
SALDIRIDAN  
SONRA BEN  
DE...



"BÖYLECE ÜÇÜNCÜ AY KESAN-  
LI GENÇ KIZIARDAN GÜZEL BİR  
ÇİÇEK JEN'İ F PER UZAK  
OLMAYAN BİR KAYAN DİCİ'E  
BAELANDI! AY YÜKSELDİ..

"HER ZAMANKI GİBİ  
KÖZÜMÜN VE KAKA  
SUSAMISTI"



"SÜRAGİ KESİNDİ Kİ KIZCAĞIZIN GEKTİĞİ ÖLDÜ  
ACILARI ONUN RUHLARI DONDURAN ÇİĞİN  
LİKLERDAN ÇOK DAHA KORKUNUTLU..  
TABI EĞER..

..ORAYA BAKA  
BİLECEK CE  
SAZETİM OL  
SAYDI



"BÖYLECE CHUL-AZAE'LİN GÜDÜ GİTTİKÇE  
AETMAYA BAŞLADI. GÜNDEN GÜNE BENİM  
ETKİM DE AZALİYORDU... BEŞİNCİ AYDA İSE  
AKLINI İYİCE YİTİRMİŞ BİR HALDE PENİZ  
TANRISININ KURBAN İSTEMEDİĞİNİ SÖYLEDİ.

"YALNIZCA ÖZ YE-  
GENİMDEN BAKA!

"KORKMUŞTUM, ONUN İNSANLIK  
DİŞİ İSTEĞİNE KARŞI KÖYMAYA CE-  
SARET EDEMEDİM, BİRÜKTE KAÇTIM..

AMA UZUN BİR SÜRE İÇİN, HIR  
SIZLAR TANRISI BİL'DEN BAŞKA  
TANRIYA TAPMAYAN BU ASATİ-  
LİK ZAMORARIN YANINDA YAŞA-  
MAK KANIMA DOKUNUYOR..

ÜSTELİK BİR  
HABERCİ PA-  
PAZIN OLDU-  
GUNU SÖYLE-  
Dİ BİZE!

ARTIK  
KESAN BİR  
VEZ PAHA  
BEN İLLU-  
SAL'IN  
OLDU!

O ZA-  
MAN  
NEDEN  
BEN  
GEPEK  
LİYİM??

ORADA AZAE'LİN YE-  
RİNE GEÇMEK İSTE-  
YENİ BAŞKALARI OLA-  
BİLİR DİYE DÜŞÜNDÜM  
DE.. EĞER KORKU-  
YORSAN İSRAR  
ETMEM?

...ANCAK SAKINCASI  
YOKSA DÜŞMANLARI-  
MI VE SİZİNKİLERİN  
KARŞISINA CIPLAK  
ÇIKMAK İSTEMİYÖ-  
RUM..

YAKTIK! ÜZERLE-  
RİNE KRALIN AS-  
KERLERİNİN KOKU-  
SUNMIŞTI.. KRAL  
TÜM HALKI TARA-  
FINDAN AVNI SE-  
KİLDE SEVİLMEZ  
DE...

GİYSİLE-  
RİM NERDE?

ACI KONU-  
ŞAN AĞZINI  
KAPAT, GELE-  
CEĞİM..!

"YENİLERİNİ  
VERİRİZ..!

BÖYLECE BİRKAÇ GECE SONRA...

BAKIN! GENE DOLUNAY  
VAR.. AMA KAYALIKLARDA  
GENÇ KIZ FALAN  
GÖRÜNÜMÜYÖR..!

HABERCİ  
DOĞRU SÖY-  
LEMİŞ..!

BELKİ DE TARK  
ETMEZ..!

"YAKINDA ÖĞRENİRİZ..!







SAHİLDEKİ TURANLILARA GE-  
LİNCE, ONLAR KILIÇLARI ELLE-  
RİNDE HAZIR BEKLİYORDLAR-  
DI. HERHANGİ BİR İNŞANA KAR-  
ŞI HAZIRDILAR...



..AMA BATILI CILGIN, KÜK-  
REYEN BİR İBUSE KARŞI  
DEĞİL...



..BU İBLİS DÜŞÜŞÜ KENDİ-  
Nİ ONLARI ÜZERİNE ATI-  
VERDİ...



..KARMAKARŞIK OLAN GÖVDE-  
LERLE, KILIÇLARLA DOLU YERDE  
ZAFERE ULASHMISA BENZİYOR-  
DU...



...SONRA O KILIÇLAR-  
DAN BİRİNİ ELİNE  
ALDI VE...



..HİÇ DURMADAN GECE KADAR  
KARANLIK OLAN DENİZE  
DALDI...



RACHALLA!  
ŞÜKRÜLER OL-  
SUNKİ DENİZ  
İBLİSİ YEMEK  
İÇİN OYALAN-  
MAYI TERCİH  
ETTİ...

..SENİ KUR-  
TARACAM!

ARTIK  
ÇOK GEC  
CONAN!



TAM O ANDA DAĞA-  
LARIN SESLERİ ARA-  
SINDA, CONAN SA-  
Kİ BİNLERCE AC  
ARSLAN KUSTAN  
ÜZERLERİNE GELİ-  
YORMUS GİBİ BİR  
KÖKREME DİNDİ...

..ÇOK GEC!



..VE BİRDEN.  
BİRE DENİZ  
TANRISI  
GÖRÜNDÜ!



NÜFUSU PEK FAZLA OLMAYAKI VILA-  
YET DENİZİ KIYILARINDA OLAGAN  
TÜRÜNÜ ATARKEN, DENİZİN EN U-  
ZAK KÖŞELERİNDEN CHUL-AZALEL'İN  
LİRİNDE ÇIKAN...

..BASKA DÜNYALARA AIT NAMELER OLU-  
MUŞTU. DAHA ÖNCE HEP KENDSİNİ BİR  
KAYANIN ÜZERİNDE BEKLEYEN BİR..

FURBAN BULUĞU! AMA  
BU KEZ DEĞİL...



..YANA YATAN CO-  
NAN, ÇELİK KA-  
DAR GÜÇLÜ ÇE-  
LEDELİ BİRİDİ!

..SONRA DA KILIÇLA SALDIR-  
DI.. HIZLA VE DERİNE SAP-  
LADI! DENİZ TANRISININ...



..ŞARKISINI DİNLEMEN NE  
KORKUNÇTU!?







SONRA MÜZİK YENİDEN DUYUL-  
DU. BU KEZ MELODİK AVLAYICI  
NAMESLER DEĞİL, AMA KESKİN,  
RİTMİK DARBELERİ ADETA.

DİNLEYİN!  
ÇAMURDAN-YILAN.

KARAYA  
GELMEK  
İÇİN İZLEDİ-  
ĞİN MELODİ  
BİLDİ. DİN-  
LE !!

CANAVARIN BAŞINI  
DONDURMESİNE NE-  
DEN OLAN KÖTÜ NA-  
MELER MİYDİ, YOKSA  
CONAN'IN SESİ MİDİ  
BUNU ANCAK TANRI-  
LAR BİLEBİLİR !!

... DONDURĞU KESİNDİ !!

VE CONAN BİR ANDA TİMSAHLARIN ANI  
DÖNÜŞLERDE SANDIĞINDAN DAHA HIZ-  
LI OLDUKLARINI ÖĞRENDİ...

CANAVAR ARA-  
LARINDAKİ  
MESAFESİ HIZ-  
LA KATEDİYOR-  
DU, AMA...

... YETERİNCE HIZLI SAYILMAZDI !!

SOKAKLARA DÖKÜLEN TURANLI BALIKÇILAR NE SA-  
ZIK KI AĞLARINI BALIKLAR İÇİN SAFTIKLARINI UĞUT-  
MUŞLARDI...

“EJDERHA-  
LARA GÖRE  
DEĞİL !!”

CANAVAR BİR KEZ  
DAHA KOL GEZME-  
YE BAŞIYMIŞTI...

VE GENÇ KADININ ÇİĞLIKLARINI DUYMAMAK İÇİN, KÖYLÜLERLE  
SOYULLARIN ARDINA GİZLENÖİKLERİ KAPILAR...



..CANAVARIN KEMİKLİ  
BURUNLUNUN KARŞI-  
SINDA İÇERİ DOĞRU  
ÇIKIYORLARDI...



BU ARADA  
BİR OCA-  
GIN...

..İÇİNE  
İNEN CO-  
NAN'IN  
AKLINA  
BİRŞEY  
GELDİ...



..ANCAK İZELAR VE MOLDE-  
LAR AĞIN CANAVARIN  
ÜZERİNE YIKILARAK O-  
NU YAVAŞLATIYORDU...

AMA SONRA BAĞIRAN BİNİLE-  
CE KİŞİNİN ÜSTÜNDE YENİ  
VE BEKLENMEDİK BİR İN-  
SAN DUYULDU... DEVSÖRÜN  
GENE SESLENEN BİR  
SES...



..ODUNUN BU SESİ DAHA ÖNCE  
HİÇ DUYMAMIŞTI... AUCAK HE-  
MEN TANIYDI. BU SESİN SAHİ-  
Bİ, ÇUL-AZALEL İDİ...



.. EVET OYDU!..

İSTE ERKİN  
ELCİSİ / GÖR-  
DÜN MÜPİS-  
TEDİĞİN KUR-  
BAN KÖNÜ  
SINDA KANDI-  
RILMADIN  
SEN!

KARA  
LORDUNA  
BENİM ONA  
HİZMET ET-  
TİĞİMİ SÖY-  
LE. HALADA  
EDİYÖRÜM!

HAYIR!  
TARIM  
ADINA  
HAYIR!!!











NASIL OLDUNSA DERİNLİK-  
LERDEKİ YERLERİ  
ÇAĞIRMAZI BASARAN  
BU PAPAZ ÇOKAN'IN  
CANINA YET-  
MİŞTİ ARTIK!

..KENDİ KENDİNE  
YEMİN ETMİŞTİ!

..EĞER  
AZALEL  
CANAVARLARA  
BOYLE TAP-  
YORSA...

..ONACA-  
NARI GÖSTE-  
RECEKTİ!

..HAYVAN DENİZE GİDERKEN,  
İNSAN KURBAN YANINA DO-  
RU FIRLATILMIŞTİ...



..VE AĞLA-  
RIN ARA-  
SINA TAKILI  
KALMIŞTİ!

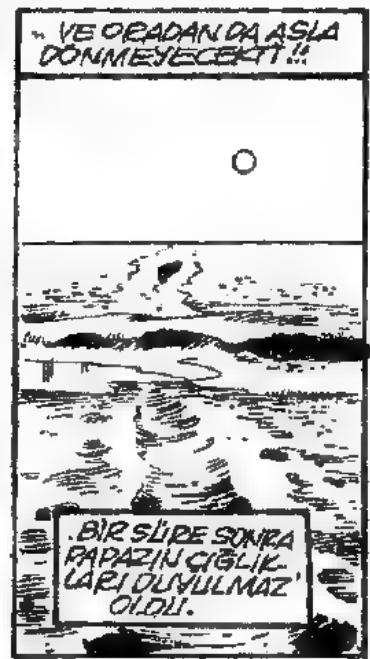
ERLİK!  
BANA YARDEM  
ET!!



..ADAMIN  
ÇİĞUKLARI  
YIKSELDİ  
VE ONU DUY-  
MAYAN TEK  
KEŞİ CANA-  
VARDI GALİ  
BA!!



..ÖLÜMCİL YABALAR  
ALMIŞ OLAN GÖVDE-  
SİNİ DOĞRUGU YERE  
DENİZE GÖTÜ-  
RÜYORDU...



..VE ORADAN DA ASLA  
DÖNMEYECEKTİ!!

BİR SÜRE SONRA  
PAPAZIN ÇİĞUK-  
LARI OLUYULMAZ  
OLDU.



HİRSİ SONLU-  
CUNDA EJJER-  
HALARI ÇAĞIR-  
DI..ONLAR DA  
ONU ÖLDÜR-  
DÜLER!

ONU BU  
HALE GE-  
TİREN  
HİRS DE-  
ĞİL..DELİ-  
LİK!!

ONDAN  
KORKANSEN  
MI BÖYLE KO-  
NUSUYOR-  
SUN..NE-  
DEN?!



RACHALLA-  
YA,SORUN!



EYET!

AMCAM ASLA  
KORKAK DEĞİL-  
DİR..KACTI ÇÜNKÜ  
AZALEL CİLDİR-  
MİŞTİ!..

..ÇÜNKÜ AM-  
CAM ÖZ KAR-  
DESİNİ ÖL-  
DÜREMEZ-  
Dİ..ASLA,  
ASLA!



..BENİM BABAMI!

GELECEK  
SAYI:

UNUTULMUŞ  
KENTEKİ



ROY THOMAS  
AUTHOR & EDITOR

RICH BUCKLER and ERNIE CHUA  
GUEST ARTISTS

L. LESSMANN, COLORIST  
JEAN SIMON, LETTERER

FEATURING THE HERO CREATED BY  
ROBERT E. HOWARD

# UNUTULMUŞ KENTTEKİ İBLİS

TURAN VE HİBORYA  
KRALLIKLARI ARASIN-  
DA UZANAN...

ADİ'YE ÇÖLÜN KUZAY  
BÖLGELERİNDE İKİ BİR  
SİYAH AT, BRONZ  
TENLİ BİNİCİSİ  
TARAFINDAN  
ANIDEN  
ÖLDÜRÜLDÜ!!

ÇÜS..  
İSTE  
BAK!

SON GÜNLER  
DE BİLEFADAN  
GEÇEN TEK GEZ  
GİNCİLEKİN BİZ  
LER OLDUĞUNU  
SANIYORDUM..

"AMA KAYALARIN ARA-  
SINDAKİ KUMUŞ PARÇA-  
SINA BAKILIRSA YANIL-  
MIS OLDUĞUM ANLAŞI-  
LIYOR.."

KHİTAN İPEĞİ!  
BÜKÜLÜ  
GİYEN  
ZENGİN  
BİRİY-  
MİŞ..



..HİÇ ŞÜPHEŞİZ HENÜZ KAPANMA-  
MIŞ OLAN BU AYAK İZLERİNİ BIRA-  
KAN DA AYNI KİŞİDİR...

..BU TÜR BİR SÜSÜZ-  
LUK ÇEKEN BİR ADA-  
MA BİR MASPAPA SA-  
RAP DA VERİR ARTIK.

..HATTA BİR  
KEŞE DOLUSU  
GİL, GİL ALTIN  
DA OLABI-  
LİR!!

..ÇÜNKÜ BİR-  
KAC GÜN SONRA  
HİRSİZLER KEN-  
TİNE ULAŞTI-  
GİMDE..

..ÜÇ YIL  
ÖNCE ORA-  
DA YAŞADI-  
ĞIM SEFİL  
HAYATA  
DÖNMENE  
HİÇ NİYE-  
TİM YOK!!



BARBAR, YARAR  
UNDUĞU AVINA  
YAKLAŞTIĞINDA  
MEHTAP HALA  
TEPEDEYDİ..  
ANCAK..

LANET  
OLSUN!

GÖRÜNÜŞE BAKI-  
LIRSA, BU KEMİK YI-  
ĞINININ BANA KEN-  
DİNDEN ÇOK YARA-  
RI OLMAYACAK!

HEY SELAM!  
BEN CONAN..KİM-  
MERYALİYİM..SA-  
NA YARDIMA  
GELDİM..!

..ÇÜNKÜ YAPA-  
CAK DAHA KAR-  
LI BİR İŞ YOK!

O ZAMAN YAK-  
LAŞ GENÇ A-  
DAM..

..LİBRO'YA YAK-  
LAŞ BİRAZ!!

NİSİL  
GİLMİN  
BURAYA?

GÖLDE KAYBO-  
LAN MABEDİ..  
ABABENZAR'İ  
ARİYORUM..HER-  
KES UNUTU ORA-  
YI ÇOKTAN...

ATIM ÖLÜN-  
CE ORAYA  
YÜRLÜYEREK  
ULASABİLE-  
CEĞİMİ  
SANDIM...

..AMA YILLAR ÇOK  
ŞEY GÖTÜRMÜŞ  
BENDEN..ZAYIF  
DÜŞTÜM..

..BENİ ORAYA GÖTÜR BARBAR!  
O ZAMAN, DÜŞÜNDE BİLE..

..GÖREME-  
YEĞEĞİN  
BİR  
HAZİNEN

YİĞİNC OLMA YA BAŞ-  
LADIN... EĞER YALAN  
SÖYLÜYÖRSAN ??

SÖYLEMİYÖRÜM!

BANA  
BU SÖZÜ SÖYLEYEN  
SON KİŞİ BU ARADA  
SİNSİCE BİR HAN-  
ÇER ÇEKMEK-  
TEYDİ!!

SENDE HAN-  
ÇER YOK GALİ-  
BA. ÖYLE HİS-  
SEDİYÖRÜM!

BU TÜR KAYBOLAN KENTLER VAR OLDU-

GLİNA SÖRE...  
GEÇMİSTE BEN  
DE ÖYLELERİNE  
TAKILMIŞTİM!!

NEYSE... SE-  
NİN GÖSTERDİ-  
ĞİN YOLDAN İLER-  
LEYECEĞİZ!

JE BÖYLECE CONAN'IN ATI  
ÜÇ GÜNEŞLİ GÜN BOYUNCA  
İKİ KAT İŞ YAPTI. VE GÜ-  
NEŞ ÜÇÜNCÜ KEZ BATTI-  
GINDA...

HAKLIYMIŞSIN LIBRO!  
ÖNÜMÜZDE SİTİL NİAR  
YÜKSELİYÖR...

SONLUNDA  
ABABENZAR!

HAZİNEYİ  
ALIR ALMAZ  
BURASI SENİN  
OLSUN... SÖYE-  
DİĞİN DOĞ-  
RULYMUŞ...

BU KALINTILARIN  
İÇİNDE İKİ KİŞİYE  
YETECEK KAPAR  
GANİMET OLMA-  
SI GEREKİR!!

VAR! YE-  
MİN EDE-  
RİM...

NEREDEN  
BİLDİĞİM SİR  
OLARAK KAL-  
MALI!!

BENİ İLGİ-  
LENDİRMEZ!

İSTEDİĞİM HAZİNE! SEN DE  
BANA ONLUN NEREDE OLDU-  
ĞUNU SÖYLEDİN!!

BURADA KAL!  
HAZİNEYİ TO-  
PARLAMAK İÇİN  
ELLERİMİN BOŞ  
OLMASINI İSTE-  
RİM. İSTELİK...

ARKAMDA  
BİRİ VARKEN  
KILICIMI ELM  
DEN HİÇ BI-  
RAKMA M  
BEN!!



KALINTILARA YAKLAŞIRKEN  
KİMMERİYALİ DİZERLERİNDE  
Kİ KAPKARA GÖKYÖZÜ KADAR  
DERİN BİR SESSİZLİĞE GÖ-  
MÜLMÜŞTÜ...

"ÇÜNKÜ, KURUMUŞ CESETLERİLE,  
YARI YIKILMIŞ KALELER BU ÖLÜ  
KENTTE BİR ZAMANLAR VAR  
OLAN ŞANLI FİSİLDİYORLARDI...  
HİÇ KİMSE KENTİN NEKADARDIR.

"BÖYLE KAL-  
DIGINI TAH-  
MİN EDE-  
MEZDİ!!?

CONAN, 3.000 YIL KADAR  
ÖNCE DÜŞEN BÜYÜKLERİN  
AVLANDIĞI ACHERON DENİ-  
LİYEN YERİ, ELİ YIL KADAR  
GERİDE KALAN TURAN KRAL-  
LIKLARINI, BATMIŞ OLAN AT-  
LANTİS'İN VAHŞİ BİR BÖLGE  
OLDUĞU VE EPSANE ADAM  
KULL'UN VALUSIA TAHTINDA  
OTURDUĞU GÜNLERİ DÜ-  
ŞÜNÜ... YA OYDAN ÖNCE?

CONAN MİLYONLARCA  
YÜZYIL ÖNCESİNİN  
UZUN GÖLGELERİN  
ACHERON İLE ATLAN-  
TİS'İN BİR ÖNCEKİ  
VAZİN KELEBEKLERİ  
HALİNE GETİRDİĞİNİ  
HİSSEDER GİBİ OL-  
DU...

"OMUZLARINI SIKTI!  
BELKİ DE GÖRÜLEN  
BİR TEDİRGİNLİĞİ ORT-  
BAS ETMEK İÇİN O!

"VE ZAMANIN PARÇALA-  
DIGI KAPILARI GECEDEK  
ABABENİZAR'IN TB...

BİRCOK DÜŞMANININ KISA VE ACI BİR DENeyİMLE ÖĞRENDİĞİ CONAN HIÇ DE KORKAK DEĞİLDİ...



..YİNE LABİRENT BİCİMİNDEKİ KALINTILARIN ARASINA PANTER GİBİ DALARKEN SIRTİ ÜZPERİYORDU!.. SONUNDA...



..DAHA YENİ BİR GÖRÜNTÜYE HAFİF BİR İŞİK PİRLİTİSİN-DAN OLUŞAN BİR ODAYA YÖNELDİ...



YİNE SÖYLÜYÖRÜZ TAŞGÖRİYALİ... GANİMETLERİ PAYLA-SALIM VE BU İBLİS-LERLE DOLL VERİ SONSUZA DEK TERKEDELİM!..



..YOKSA İSTAR ADINA HEPSİNİ SENDEN ALIRIZ VE BU ÜÇ KEZ LANETLİ BAYRAK DİREKLERİNİ SENİN KANINLA YI-KARIZ !!?



EYET!  
EYET!!

BENİ EĞLENDİRİYORSUN OYGAR! SEN VE ADAM-LARIN KOMİKSİNİZ..

..BEN OLMASAM, GÖLGELERİNİ BİLE GÖREMEYECEĞİNİZ GANİ-METLER İÇİN TEHDİT EDİ-YORSUNUZ !!

ARTIK GANİMETLER ELİMİZDE!.. VE..

HEPSİNİ BÖLÜSTÜ-RECEĞİZ!

BUEN SON PİRLANTA, TEK BAŞINA BİR DEVLET MER-



CONAN BU BİYÜK-LÜKTE BİR PİRLAN-TAYI DAHA ÖNCE LUC FERMENİSTİ!

BU PIRZANTAYI TASIYAN KER-  
VANIN ÖYLE KOLAYCA ELİNİZE  
DÜŞMEŞİ KAZA OLAMAZDI..

BENCE BU BİR  
KEHANETTİ..BU  
RAYA DÖNMEMİZ  
KAZANDIKLARI-  
MIZI ARAMIZDA  
BÖLÜŞMEMİZ

..VE  
YOLUMIZA  
GİTMEMİZ!

ODGAR'LA  
AYNI FIKIR-  
DEYİM!

HEPİMİZ  
ÖYLE  
YİZ!

SİMDİ  
GEL..  
ONLARI  
VER-  
YOKSA!?

CONAN SANSININ BU DENLİ İYİ  
GİTTİĞİNİ İNANAMIYORDU ADEZA.  
BİRKAC DAKİKA İÇİNDE, HAYDUT-  
LARIN HEPSİ BİR BİRLERİNİ GE-  
BERTECEK..



ONUN EKMEĞİNE YAG SÜRECEKLERDİ!  
SESİNİ ÇIKARMADA GÖLGELERİN  
ARASINDA BİR GÖLGE..



SÖZÜ BİRDENBİRE...  
BÜYÜK SIKLARI  
SÖYÜLDÜ...

DIŞARDA  
BİRŞEYLER  
DUYDUM!

BİZ DE  
DUYDUK  
TASGORYALI..

YOKSA, KANDIR-  
MAYA ÇALIŞTIGIN  
İÇİN SENİ ÖLDÜ-  
RÜRDÜK!?

HAMAR!  
PENCERE..



CONAN  
BEKLI-  
YORDU..

..EĞER BİRİ ONU  
GÖRÜRSE, ASLA  
GÖRDÜKLERİNİ AN-  
LATMAYACAKTIR..



...SONRA HAYDUTLARIN TERS  
YÖNDE KOŞTUKLARINI  
GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRMISTI  
BARBAR!

ARKALARINDA İSE  
ÖNDERLERİNİN  
UTDANINIA MÜHÜR-  
EY OLARAK OD-  
GAR ADILDIK..





YA CO-  
NAN?



EGER  
KENDI-  
SINI ARI-  
YORSAN.



HEP-  
SI DE...



YANLIŞ  
YONDEY-  
DILER...



SOYGUNCULAR  
KAYBOLURLAR...  
KEN, KIMMERYA-  
LI NIN KESKİN  
KULAKLARINA  
HAFF BİR SES  
ULASTI!!



..AZGIN BİR KURDLIN HIZIY-  
LA DÖNDÜ!.. VE İNCE BİR KO-  
LUN BELİRLİENMESİNİ İZLEDİ...

..DELİCESİ  
NE KAC-  
MAKTA O-  
LAN BİRİ-  
NE AIT  
OLAN BU  
KOL...



..ÇELİK GİBİ BİR GÜÇLÜ KOL DA, O  
KOLU YALGALADI...

BURADA  
KİM VARMIS  
HA?!

BELKİ DE  
HAZİNEMİ  
KAPMAYA CA-  
LIŞIYORSUN?  
BÜYÜK FARE-  
LER GİDİNCE,  
OYUN OYNA-  
MAYA ÇIKAN  
BİR BEBEK  
FARE!..

ELİMİ B-  
RAK, KOCA  
OKUZ!!



..YOKSA BİLDİĞİN  
TÜM TANRILAR ADI-  
NA, BU HAREKETİNE  
BİNLERCE GÜN  
LANET EYERSİN!

DEMEK Kİ HAYDUTLARIN  
DÜYDÜĞÜ BEN DEĞİL SEN  
MİSİN?!

..BURADA  
NE YAPI-  
YORSUN?!

BELKİ DE  
TASGORYALI-  
NIN OYUNCAGI  
OLABİLİRSİN?!



ARTIK NE  
ÖNEMİ VAR,  
BARBAR!!

İKİ KİŞİLER!  
İKİSİNİ DE TE-  
MİZLEYİN!!

GERÇEK  
ORADA, PARIL-  
DAYAN O YARIM  
DÜZİNE KILIÇIN  
ARASINDA!!

..BAK!

TÜM BU  
SAKALLI YÜZ-  
LER ARASIN-  
DA GÜZEL  
BİR YÜZ GÖ-  
RÜNCE ŞA-  
ŞIRDIM! TİP-  
Kİ İSTİĞYALI..

..BİR SIRT-  
LAN GİBİ GA-  
FLAVLANDI-  
DIM...

CONAN, ANİ BİR HAREKETLE  
EN YAKINDAKİ HASYADUZA KILI-  
CININ DOZ YANISIYA VURDU.  
ANCAK SIRA DAKİ...



İKİNCİ ADAM  
BİRAZ DAHA  
ŞANSLIYDI...



AMA SONRA PAZİLE ÇİZME-  
LER DAR SOKAĞI KIVRANAN  
GÖVDELERLE DOLDURUNCA...

NEDENSE  
SAF GÖLDÜLER  
DAĞILMAYA  
BAŞLADI...



BUNLAR  
ÇOK KALABA-  
LIK!

GEL  
BURADAN  
GİTELİM!

BENİ ŞAŞIRTIYORSUN / ON-  
LARIN HEPSİNDEN GÜÇLÜ  
SUN... KILIÇI KOLUNU SAL-  
LAR GİBİ KULLANIYOR-  
SUN!!

YİNE DÖVÜŞTEN  
KACIYORSUN?!



TİPKİ BİR  
ASLANIN, LEO-  
PARIA DOLU A-  
ZENADAN KA-  
ÇIŞI GİBİ...

LİSTELİK  
DAHASES-  
SİZ BİR  
CEVREDE  
SENDEN  
OGREN-  
MEM GERE-  
KEN SEMER  
VARKEN...

ÖRNEĞİN  
BİR KIZ NA-  
SİL OLUYOR  
DA YALNIZ  
ÖÜLER  
KENTİNE  
GELİYOR...



SÖY-  
LEYE-  
MEM!

HİMM! BU  
YER HERKE-  
Sİ SIKI AĞZ-  
LI YAPI-  
YOR!

NEVSE  
EN İYİSİ  
BURADAN  
GİTMEK!

... DAHA YUMUŞAK BİR ADAM BÖYLE BİR  
DURUMDA HENÜZ DÜŞÜNÜRKEN...



MEDENİ OLAN HİÇKİMSE CONAN'IN  
NEDEN KACIŞINI DÜRDÜRDÜĞÜNÜ  
KEŞİNKÜLE BİLEMEZDİ.

AZ İLERDEKİ GÖLGELİ KÖŞENİN  
DİBİNDE KIRIĞIYLA BİR ADAM...

CONAN'IN GÖZÜ ANKARMAZAN AMA SAKLI...



ANCAK CONAN ÇIKTIKTAN SONRA, KADIN İLE GEZGİNCİ GARİP BİR AŞINALIKLA KONUŞTULAR...

BU ARADA CONAN ASIK SURATLA OLDU KENTİN SOKAKLARINA DALDI...



.. ONIARI ÖLÜMLE OLAN RANDEVULARINA BUNCA YOLU TEPIP GETİREN KADER.. YASAYANLAR VE ÖLÜLER..



YİNE DE MERAK ETTİĞİ YÜCE YILAN SET'İN BİLE KENDİ BAŞINA YUTAMAYACAĞI KADAR BÜYÜK OLAN BİR PIRLANTAYDI...



CONAN BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN ÖDÜĞARIN TASHGORYA'LYI KORUMASI İÇİN NÖBETÇİ BIRAKTIĞI KULÜBEYE YAKLAŞTI... ASLINDA İÇERDEKİ SERVETİ ELE GEÇİRMEK İÇİN İKİ DÜŞMANI OLMALIYDI...



"AMA ÖLÜM ONLARI AZALT-  
MIŞTI!..



TASGORİYALİ'NİN  
UZANMIŞ KILI-  
CIN AKKASIN-  
DAKİ GÖLGE-  
Yİ GÖRÜP  
GÖRMEDİ-  
Ğİ ŞÜPE-  
LİYDİ!!



NE  
YAZIK  
Kİ..

"ARTIK HİÇBİR ŞEY GÖREME-  
YECEKTİ... ASLA!

ANCAK GANİMETİ ÇABUKAK  
TOPARLAMAK ÇÜNKÜ TÖTÜ  
ZOR DEĞİLDİ... YOGUN KA-  
RANLIĞA DOĞRU HIZLA  
UÇTU AMA...



"İSTE! ÇÖL ÇA-  
KALI ORADI!!



TASGORİYALİ'NİN  
BOGAZINI KES-  
MEKTEN KUR-  
TARDI BİZİ!!

"ŞİMDİ BEN  
ONUNKİNE KE-  
SECEĞİM!

GERİ ÇEKİL!  
YOKSA KILICIMIN  
TADINA BAKAR-  
SINIZ!

YÜZÜMÜ YA-  
RAN KILIÇ.  
BU HERİFİN  
KILICINDI!  
ERLİK ADI-  
NA..

"O ÖLMEDEN  
ÖNCE, ONUN  
YÜZÜNÜN HA-  
LİNİ GÖREN-  
LER İÇİN, GÜ-  
ZELÜKTANRI-  
SIOĞACIM!!



"BUNA NE  
DERSİN BAKA-  
LIM BELEŞİ?



DERİM Kİ, KRALIN  
HAZİNESİ VARKEN  
NEDEN DÖVLÜŞ-  
MELİ??

"BEN BİR TEK BİLMEK İSTİY-  
YORUM, BUNLARI..

"GERİSİ SİZE  
KALSIN! İSTER  
PAYLAŞIN, İSTER  
BİRBİRİNİZİ GE-  
BERTİN!?"

ÖNCE  
SENİ  
GİBER  
TE ÇE-  
GİZ!

"VE GA-  
NİMETİ  
SENSİZ  
PAYLAŞI-  
RIZ.."

SİZDEN  
KORKMUY-  
YORUM!





SANSINI YAKALAYAN CONAN BİR ANDA  
YOL OLMUŞTU. ANCAK O ELMAS BİR  
KEŞENİN İÇİNDE YANINDA DEĞİLDİ  
ARTIK...



SONRA AK  
BABALAR PE-  
SİNDE OLUYU  
HALDE ÇERESİ-  
NE BAKINDI...

LIBRO! SEN BANA BİR  
HAZINE VAAD  
ETMİŞTİN!!

HAKLISIN  
BARBAR, YA-  
SAMIN YANIN-  
DA...

ŞU AN BU HAZİ-  
NE.. HAYATIM  
OLABİLİR!!

HANGİ PIRILTILI  
MÜCEVHER SOL-  
GUNLAŞMAZ KI!?

ATİLE YAZILAN  
SÖZLERLE...

CEL HO-  
TAH VE HEL-  
GOR'UN ELÇİSİ...  
GECELERİN KIN-  
DEN GEL!

O ZAMAN  
BENİMLE  
RAKIP OLMA-  
YALIM, SEN  
O ÇOK İSTE-  
DİN EL-  
MASTAN  
VAZ GEÇ!

..VE BİR AK  
SANA SÖZLÜMÜ  
YERNE GETİ-  
REYİM!!

CRUM! HAN-  
GI İBİSLER?

VE GERÇEKTEN DE BİR SANİYE SONRA, YAŞLI  
BİR ADAMIN ÖNE UZATTIĞI KOLLARINDAN ÇI-  
KAN ALEVLERDEN GERÇEK BİR İBİS OLUŞTU...

..PEŞLERİNDEKİ HAY-  
DUTLARI HENDZ O-  
NUN VARLIĞINI  
FARK ETMEDEN Ü-  
ZERLERİNE ÇU-  
NUP MAHVEYEN  
BİR İBİS!

..KUTTA BELKİ DE  
OLMUŞTU OLAN  
RUHLARI KEİN  
SON BİR DUA İ-  
LE HAYKIRANA-  
MIŞLARDI!

..ONLARI YA-  
KALADI.. PA-  
RAMPARÇA  
ETTİ! SONRA  
DA...

..FIRLATIP  
ATTI!





... ANCAK BELKİ BİRİ SÖY-  
LENMEYEN SÖZLERİN  
NE OLDUĞUNU BİLİYORDU...



ADININ  
ALONIA  
OLDUĞUNU  
SÖYLEYEN

... KİŞİ, HİÇ DE TITREMEYEN  
ELİNİ KOKREYEN, AZGİN CA-  
NAVARA DOĞRU LİZATTI VE  
ONA...



-HAFİF-  
CE DO-  
KUNDU.

... KEMİKLERİNİ EZEN O  
SİMSİKİ ELE RAGMEN  
VAHŞİ GÖZLÜ BİR  
KİMMERYALI  
BÜTÜN GÖRÜN-  
TÜSÜNÜ KAPA-  
TAN KARAN-  
LIKLA MÜKA-  
DELE EDİ-  
YORDU...



...GÜCÜNÜ TOPLAYA  
BAK İNDİRDİĞİ  
DARBEYLE...

...İBLİS MİLYONLARCA PARÇAYA BÖLÜNÜP  
DAĞILDI.. SANKİ CEHENNEM ALEVLERİYLE...



..CANLANMA-  
MIS CANIMAN  
BİR YARATIK  
GİBİYDİ!  
SONRA BİRKAC  
SANIYE İÇİN...

BU İŞİ BECEREN SEN-  
DİN ALONIA! ARTIK  
KİM OLDUĞUNU  
SÖYLE!



ÖNCE EL-  
MASI VER  
LÜTFEN!!

SEY.. SANIRIM  
BUNU HAK ET-  
TİSEN!!

SONLUNDA!  
YASAM  
TASI BE-  
NİM..BE-  
NİM..?



YÜZYILLAR  
BOYUNCA...  
LIBRO'YA  
GÜÇLÜ VEREN  
BU DEĞERLİ  
TAS...

SONRA ONU  
YİTİRDİ VE BU  
TAS DA BANA  
GELDİ.. BENİM  
BENİM BÜ !!

SEN NEDEN  
SÖZ EDİYORSUN  
KADIN? YALNIZ-  
CA YAĞMALANAN  
BİR KERVAN...



MİTRA'NIN  
ANASI!!  
NEREYE  
GİTTİ  
BU ?!

VE BİRDE ORTAYA ÇIKTI...YERDE DEĞİLDİ, HATTA GÖRTE BİLE DEĞİLDİ...YALNIZCA ZİHNİNİN UZAK KARANLIK BİR KÖŞESİNDE...

"KÖR VATHELOS'UN DEMİR CİLT LİKTABINDA YAZILI OLAN HERŞEYİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞMA BAR-BAR...ÖLÜMLÜLERİ.."

"TANRILARIN EL ELE DOLAĞI GÜNLERDE LİBR BENİM PAPAZIMDI AMA O BU ŞEREFE LAYIK DEĞİLDİ"

"YAŞAM TAŞINI ÇALDI!ZEN- GİN FİLAN OLDU AMA ÖLÜMSÜZ- LÜĞÜ GEÇTİ.."

"TAŞI KAYBE- DİNCE ONU NE OLURSA OLSUN BURAYA GETİRE- CEGİNİ BİLİYORDU BU YÜZDEN BU- RAYA GELDİ.."

"ŞİMDİ ÖLDÜ. YAŞAM TAŞI DA BENİM OL- DU..HATTA ABA- BENZAR'IN DU- VARLARI İÇİNDE YENİ BİR HAZINE BİLE VAR!"

"BİR DAHA HİÇ BİR DEĞERLİ TAŞ BENİM KETİMİ TERKETMEYE- ÇEK!"

"KENTİM Mİ? KİMSİN SEN?"

"SENİ KURTAR- DIM..BANA SOY- LEMELİSİN!"

SEN SIRAĞI BİR KA- BUGU KORUDUM ÇÜNKÜ ÖLÜMLÜK BİRCOK YONDAN BİRİ YAL- NIZCA...

"ATES VE BEDEN TANRISI İSTAR İÇİN!"

"İSTAR MI? OLAMAZ!!"

ANCAK OLANAKSIZ DA OLSA, TANRISI OLMA İHTİMALİ O- LAN KİŞİ CEVAP VEREMEZDİ ARTIK VE CONAN SONLUDA YILKARIDA...BAKTIĞI YERDE..

"UZAK BİR YILDIZ VARDI."

KENDİNİ TORAPLAVARAK HAYDUTLARIN KULÜBESİ- NE GİTTİ DERHAL VE ORA- DA HİÇ DÜŞÜNME- DEN BİR TORBAYA ALDIĞI KADAR MÜCEVHER DOLDURULU...

BUNLAR ONA HEP İSTEDİĞİ KRALLI- ĞI SATIN ALIRDI.. YETERLİ PARAY- LA HERŞEYİ SA- TIN ALABİLİRDİ...

"TANRICANIN SÖZLERİNİ ANIMSİYOR- DU.."

CONAN BU GÜNLER- BİR TANRISAYI KIZ- DIRMANASININ GEREKTİĞİNİ Bİ- LİYORDU...

KAPILARA DÖRÜLÜ...

"ARTIK HİÇ BİR DEĞERLİ TAŞ BU KENTİ TERKET-

"ÖZELİLE GÜ- MÜŞ RENKLİ SAC- LARI OLAN BİR TAN-



# DEĞİŞİM

BAZEN DEĞİŞ-  
ME İYİ OLABI-  
LIR. BAZEN DE  
FELAKET! BA-  
ZEN DE BİRAZ  
SONRA SİZİN  
DE GÖRECE-  
ĞİNİZ GİBİ  
ARADAKI FARKI  
SAPTAMAK ÇOK  
GÜÇTÜR! SAH-  
NEMİZ...

STORY:  
STAN LEE  
ART:  
STEVE DITKO

...ORTACAĞDA KÜÇÜK BİR KRALLIĞIN ÇEV-  
RESİ! VE AMACIMIZ DA BU ŞAŞIRTICI ÖY-  
KÜNÜN FANTASTİK SONU İLE SİZİ ŞOKE  
ETMEKTE...

DEPOL KÖYLÜ! KRALIN  
TOPRAKLARINDA ODLUN  
TOPLAYAMAZSIN...

KRALMIŞ!  
POH. O BİR  
DİKTATÖR...

BUNLAR BİR KÖYLÜ İÇİN ACI SÖZLERDİ! AMA  
SÖZLERİ DOĞRU MUYDU? BAKALIM...

ONU ZİN-  
DANA ATIN! BASARILI  
OLAMADI.

AMA MAJESTELERİ...  
OLANAKSIZ BİR ŞEYDİ  
O!!

SEN SÜS!



AH, YAPILMASI  
OLANAKSIZ OLANI  
YAPMAYI DENEYİ-  
Ğİ İÇİN ÖDÜLENDİ-  
RİLEN BİRİ  
DAHA..

KRAL DELİ! AMA ONU  
DURDURMAK İMKANSIZ!  
YOKSA DEĞİŞME TE-  
SEBBLİĞİYLE HERİMİZ  
MAHVEDER!!



SİZE BENİ YAKI-  
SIKLI YAPMANIZI  
EMRETTİM AMA  
BASARAMADINIZ!  
GÖRÜNÜMÜMÜ  
DEĞİŞTİRMENİN  
YOLUNU BULANA  
DEK BU ZİNDANDA  
ÇÜRÜYECEKŞİNİZ  
DUYDUNUZ MU?!



BÖYLECE AYLAR GEÇTİ... TAA KI...

EFENDİM, GÖNDERDİĞİ-  
NİZ GÖREVDEN DONDUM..  
ORMANIN DERİNLİKLERİN-  
DE BİR BÜYÜCÜ BUL-  
DUM!!

İŞİ! O BENİM YÜZÜ-  
MÜ DEĞİŞTİRMENİ  
BAŞARMALI..YOKSA  
YOK OLURSUN ??



O YER BURASI  
MAJESTE !!

SEN DE GELE-  
CEKŞİN!!



EĞİL SAĞILIK HE-  
RİF! KRALIN HUZU-  
RUNDASIN !!

SANA BİR EMRİM OLA-  
CAK BÜYÜCÜ!!

NE İSTİYORSUNUZ  
MAJESTELERİ?







BEN ÖLMEMEĞİM!  
SİZİN DİKTATÖRLÜĞÜ-  
NÜZ SON BULMAK ÜZE  
RE!!



BAK, BİLMİ  
TUTUYOR!

TENİM..BER-  
RAKLASOR..YI  
MUSUYOR!!



..İŞTE, OLDU  
BİLE!

İNANILMAZ!!



SÖZÜMÜ TUTTUM! GER-  
ÇEKTEN DE DÜNYANIN  
EN YAKİSİKLI ERKEĞİ  
OLDUN!!

BELKİ ARTIK MEM-  
NUN OLIYOR..BÖYLE-  
CE HALKI DA ÖZ-  
GÜRLÜĞÜNE KA-  
VUŞUR!!



BÖYLE OLMA-  
SINI UMALIM!

VE O GÜNDEN SONRA ESKİ KRALA  
BAKAN HERKEŞ ONUN GÜZELLİ-  
ĞİYLE BÜYÜLENİYORDU! GERÇEK-  
TEN DE KENDİSİ KAINATIN EN  
GÜZEL ERKEĞİ OLMUŞTU!  
ÇÜNKÜ YASAYAN VARLIK-  
LARIN EN KUSURSUZU OLAN A-  
SİL RUĞU GÖRÜNTÜSÜ KİMİ  
HAYRAN BIRAKMAZDI Kİ?!!

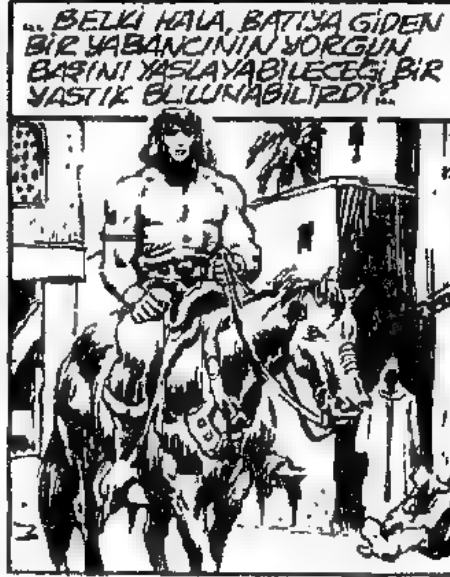
ROY  
THOMAS  
WRITER/EDITOR

JOHN  
BUSECMA  
ARTIST

ERNIE  
CHUA  
INKER

GLYNIS WEIN, COLORIST  
JOHN COSTANZA, letterer

FEATURING  
THE HERO CREATED BY  
ROBERT E. HOWARD



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve

ANCAK KENDİNİ TUTMASINI ZOR OLDUĞUNU ANLADI...

OH, HAYIR! LÜTFEN!  
LÜTFEN!!



BİRDENBİRE YARI SARHOŞ BİR TÜCCAR.. BU İPEK SATAN ADAM.. KARANLIK BİR KAPIDAN EVE... KAPISINI DÖVMEYE GİTMEK LİZERE ÇIKTI!!

SEN! SEN  
İYİ BİR  
İNSANA  
BENZİ-  
YORSUN!

"BENİ BU DELİ  
ADAMLARIN ELİNDEN  
KURTAR.. BEN HİÇ  
BİRŞEY YAPMA-  
DIM!!"

HİÇBİR ŞEY  
MI? SEN,  
ZHAPORSUN!



DEFOL LES  
YARATIK!

"EĞER SÖZLERİM  
BUNU SANA ACIK  
LAMIYORSA..."



"BELKİ DE  
BU TAZ..."



"İŞİNİ  
GÖRÜR?"

SENEN YARDIM İSTEDİ,  
DOMUZ! KÖTÜ DAVRANMANI  
İÇİN...



"HİÇ BİR NE"















BİR KEZ DAHA KIZ CONAN'DAN ÖNCE İYAN-  
MIŞTI VE GÜNEŞİN İLK IŞIKLARI ALTINDA  
İBADETİNİ YAPMIŞTI.. BİR KEZ DAHA...

..YEMEGİNİ REDDET-  
MİŞ, YALNIZ SU  
İÇMİŞTİ!!



AKILONYA KİTAP-  
LERİNİN YAZDIĞI  
DOĞRUYDU.. FEA-  
KETLERDEN DERS  
ALMAYANLAR...

..HEP TEHLİKELERE MAHKUM OLURLAR!

CROM!

HAYDUTLAR!  
BU LANET OLASI  
ÇOLDE NEREYE  
GİTSEM HEP  
HAYDUTLAR!!

BİR TEK KERVAN-  
NIN BİLE TURAN  
İLE ZAMORA ARA-  
SINDAKİ YOLU AŞ-  
MASI SASILACAK  
BİR OLAY!!?



... VE AY BAŞLADI I..

RUHLARI  
CEHEN-  
NEMDE  
YANSIN  
HEPSİ-  
NİN!



ATLI HAYDUTLAR  
DÖRTLÜSÜ BİRŞEY  
DEMEDİ.. DEME-  
LERİ DE GEREK-  
MEZDİ.. YALNIZ  
CA BAKIYORLAR.  
DI...

SONUNDA BİRİ BİRŞEY GÖS-  
TERDİ, BİR ESPRİ YAPTI VE  
KUSTAĞA GÜLDÜ...

ATMACA YÜZLÜ  
ÖNDERLERİ, BA-  
SINI SALLADI...



İSTAR ADINA! ŞU SENİN VAHAYA BİR ULASABİL-  
SEK.. BU GÜNEŞTEN BİRKAC SANİYE KURTULUR  
SAM HEPSİNİ HAKLARI!!

ÖBÜR TEPEİNİN ARDIN-  
DA HİSSEDIYO-  
RUM..

HAKLI  
OLSAN İNİ OLUR  
KIZIM!.. YOKSA  
GENÇ YAŞTA  
ÖLÜMÜ TATA  
BİLİRSİN?

..DAHA DA BE-  
TERLİ O BUDA-  
LILARIN SÖYE-  
DİKLERİNİN  
OLMASI..



AAH-SHI! YASAK  
VAHAYA DOĞRUGİDİ-  
YORLAR.. ONLARI İZLE-  
MEVE CESARET  
EDEMEYİZ!!

O KIZI BEĞENDİM!  
BAŞICA AT DA BULA-  
BILIRIZ ZATEN!!

PESLE-  
RİNDEN  
GİT!









KURUKAĞAÇLARLA  
İSKELETLERİN  
DEHŞETİNDEN  
ETKİLENEN CO-  
NAN'IN İLK DÜ-  
ŞÜNCEŞİ ŞÖY-  
LENDİ...

ZEHİR! BURADA  
KİŞİSİZLİĞİN ANLAMI  
ÖLÜM OL-  
MALI KIZIM.

YEMİN EDERİM CONAN'IM.. ZEHİR  
VEGİL!!

BEN DAHA ÖNCE  
DE BURADA BULUN-  
DUM, BİLİYORDUM!

KIZIN SÖZLERİ  
CONAN'I BIRAK-  
TI. YAHAYI OLUSTU-  
RAN, DİZERİ SAR-  
MAŞIKLARLA  
KAPLI BÜYÜK  
AĞACIN GÖL-  
GESİNDE.. A-  
MA BU AĞAÇ...

"NEDENGE BURADAKİ  
AĞAÇLAR GİBİ TROPİKAL  
DEĞİLDİ?!"



"ANCAK SU ANDA BU DÜŞÜNCELERLE HARCAYACAK  
VAKTİ YOKTU!!

LANET  
OLSUN YARALI! BÖY-  
LE BİR ANDA KİŞNE-  
DİĞİ İÇİN SENİN  
Ö ATINI KESE-  
CEĞİM!

AVLARI-  
MIZ BİZİ  
GÖRDÜ. ZA-  
RARI YOK!



ZARARI VAR.  
ÇÖLTİLERİ!!



"BİR DAKİKA  
VERİN. HEPİNİZE  
GÖSTERİYİM..."

"...NE ÇOK ZARAR OLDU-  
ĞUNU!?"

KILIÇ CONAN'IN KOLLU-  
DAKİ METAL BANDA DEĞ-  
MİSTİ, BİRZ KANATTI  
AMA DAMARLARI FİLAN  
KESEMİDİ.  
YİNE DE...

"DARBENİN ETKİ-  
SİYLE DENGESİ-  
Nİ YİTİRDİ!"





GECE YARISINA YAKIN..  
KAMP ATESININ ALEV-  
LERI SERIN GECEININ  
HAVASINDA ADETA DO-  
VUSLUYORDU...



HAAK-SHI'LER BAS-  
KA BÖTÜN HAYDUT-  
LAR UYUYORDU...



KIZ HAFIFCE,  
SÖZSÖZ BİR  
MELODİ  
FISILDIBOR-  
DU DUDAK-  
LARIN-  
DAN...



...SAYI  
SOMAN?



...EVET...



ERLİK ALSIN,  
SENİ KADIN!  
O MEŞUM MI-  
RİTİYİ KES  
ARTIK!

KAF-  
MI  
KIZDIRI  
YOR-  
SUN?



KES DİYO-  
RUM, YOK-  
SA...



NE YAPA-  
CAK SIN ?!



BENCE BİRAZ MEYE-  
NİYET DERSİ ALMAN  
GEREK KIZIM...



"SANA BUNLARI  
ÖĞRETMEME EN  
UYGUN KİŞİ BENİM  
AMA BURADA DE-  
ĞİL. ZATEN SENİN  
ÇİĞLIKLARIN..."



"ÖBÜRLERİNİ  
UYANDIRMAĞINI  
İSTEMEZ  
DEĞİL Mİ ?!"



KIZ BİRŞEY DİNEMEDİ..  
SÖZLERİNE İNANMADIKTAN SONRA...

HİÇ KONUSMAYAN  
KİMLERİYALİ İSE  
KENDİSİNİ BAĞLA-  
YAN İPİLERİ KOPAR-  
MAYA ÇALIŞIYORDU.  
BUNU YAPARKEN...



"GÖZLERİ AĞACA AĞILI  
SARKIK, OLGUN BİR  
MEYVAYA BENZEYEN  
GARİP ŞEY TAKILDI...  
ONU DAHA ÖNCE FARK  
ETMEMİŞTİ."



..AZ SONRA, KESKİN  
TAŞ NİHAyet İPİLERİ  
KESMİŞTİ! CONAN'IN İLK  
DÖRÜNCESİ...



..KIZI KURTARMAK  
OLDU! AMA OÖERÜYÜ  
SÖYLEMEK GEREKİRSE



..KESKİN KILAKLARI  
ŞİMOYE KADAR KI-  
ZIN ÇİĞLİKLERİNİ  
DUYULS OLMALIYDI!  
SONRA...



..BİRDENBİRE DÜRDÜ,  
DEHŞET DALGALARI  
TAM VÜCUDUNA KAV-  
LIYORDU!



GÖRDÜĞÜ GÖRÜNTÜ KARESİNDE...

HAYDUTLUN SAHİPSİZ KILIÇI, KAN-  
SIZ BİR HALDE YUMUŞAK GÜĞELİ  
TOPRAĞIN ÜZERİNDE YATTIYORDU...

..YANINDA SE YÜZ  
YILLARDIR ORADAY-  
MISCASIYA BAZI  
KEMİKLER DURU-  
YORDU, BELKİ DE  
VENİYDİLER?!

VE ONLARIN YANINDA YA...



NE OLDU SANA  
KIZIM?!



OLMIŞTU! ÜZERİNDE  
TEK İZ YOKTU. BURADA  
ESKİRENİZ SEYER OLU-  
YORDU...



SENİ KUR-  
TARMAK İSTE-  
DİM... BURADAN  
HEMEN KAÇMA-  
LI SIN! YOKSA...

..CONAN'IN BİLE  
ÖĞRENMEK İSTE-  
MEDİĞİ ESEREN-  
GİZLİK...

TOPRAK YUMUŞAKTI...  
KIZIN DA DERNAL GÖ-  
MÜLMESİ GE-  
REKİYOR-  
DU...



ARKASINDAKİ  
YAPRAKSIZ ASMA  
DALININ KENDİ-  
SİNE UZANDIĞI-  
HI FARK ET-  
MEMİŞTİ!

ANCAK ONA TAM  
DOKUNACAKKEN  
BİRDENBİRE  
DÜYÜ...



..ADAMLARIN ÇİĞLİKLERİNİ!



WAKIL ATASNYA CITIRIDAN ALEVLEB  
BIBOK VASI HASRANI KAMPA LIZAK  
ILIMUSU.



KROM  
IBUSLEK!

56

AMA TUN YAB  
TKLAI LIZAK  
LIMANUSU!



BELAKANG KANIN  
DONDURAN GAKILILAR  
BONUNCA BAKIN KIN  
MESTALI NIN JABAN  
DANALAN TANILAO  
ANALOGIAN SOLEMEK  
GIDAZ PASILA DUNE...

57



ANCAK KUCA ABACIN GÖVDESİN-  
DEN ÇIKAN YUTAN AĞIZA BEN-  
ZER NESNEYE BİR KEZ BAK-  
MASI...



..KORKMASI GEREKTİĞİNİ  
ANLAMASINA YETTİ!!



..GİTTİKÇE UZAYAN KOLLARIN  
KENDİSİNE UZANMASI, DEH-  
ŞETLE TITREMESİNE YETTİ!!



MITRA'NIN  
ANASI!!

AMA KORKMAK  
AYRI...

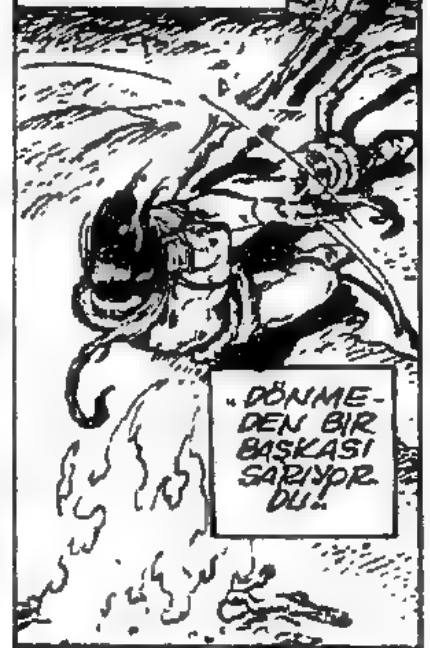


..KOR-  
KUYA  
TESLİM  
OLMAK  
AYRI  
ŞEYDİ!

..İNATÇI KOLLAR  
HER YERDEYDİ!



..BİRİNDEN  
KURTULURSA...



..DÖNME-  
DEN BİR  
BAŞKASI  
SARIYOR  
DU...

..KURULAN KOLLAR ONU YAVAS  
YAVAS VE KULE GİBİ YÜKSE-  
LEN AĞACA... ÖLÜME DOĞRU  
ÇEKİYORDU! BU ESNADA...



..ÇUKUR HALA  
YANMAYTA OLAN  
KAMP ATEŞİNİN  
YANINDAN HIZ-  
LA GEÇERKEN,  
BÜYÜK BİR HAY-  
RETLE...

..ALEV ALEV YANMAK-  
TA OLAN BİR ODUN  
ALDI!!



..EĞER BUNUN ÇABADA BAŞARILI  
OLMAZSA...



“BİR BASKASINI DENEMEYE  
NE GÜÇ NEDE ZAMANI...”



“KALMAYACAGI-  
NI BİLİYORDU...”



CONAN EN KORKULU  
KARARASANLARINDA  
BİLE SONUCUN BU  
DENLİ ANI VE KESİN  
OLACAGINI TAHMİN  
EDEMEZDİ...



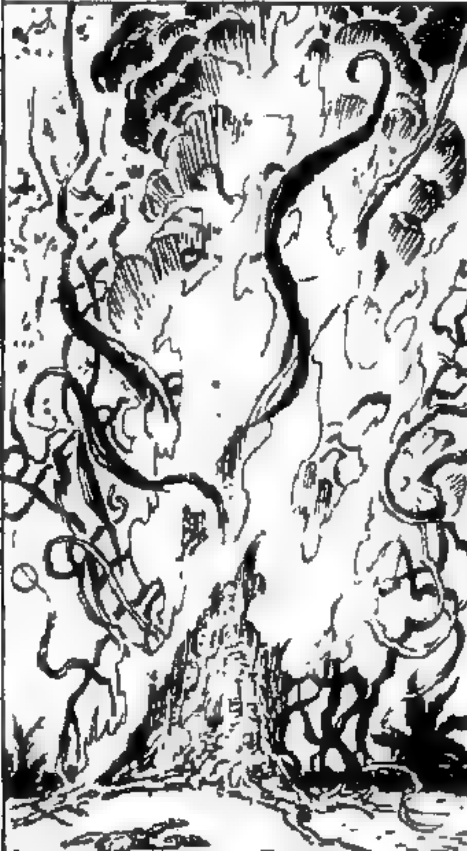
MESALE  
İCİNE DÜ-  
ŞÜNCÜ  
CONAN'IN  
KARASINDA  
AĞAÇ...

“HAYK-  
RIZ GI-  
Bİ OLDU!”

“BİRDENBİRE İNGAN  
AVLARINA İLGİLEN-  
MEZ OLDU. NE YARIK  
KI HAYDUTLAR...”



“KENDİSİNDEN DAHA SANSSİZ  
DILAR! AĞACI YOK EDEN ALEV-  
LER ONIARI DA YİTİVERDİ...  
SANKİ BÜTÜN GECE...”



“YILDIZLARIN  
ISIKLARINI  
YANISIN O Ö-  
LCİMATESİNİN  
ALEVLERİ, YİNE  
CENNETLERE...”



“ULUŞMAK  
İSTERCESİ-  
NE YUKARI  
UZANIYOR-  
DU...”

“VE SANKİ GA-  
RİP, KONUKSE-

“GEZEGENİ  
TERK EDİYORDU.  
CONAN, SAKAK-  
TA YILLARCA U-  
YUYAN BİRİ GİBİ  
KİPİRDİ...”



“VE BİRDEN UYANARAK  
AZ ÖTESİNDE DURMAKTA  
OLAN KILICA DOĞRU UZAN-  
DI HEMEN... ANCAK...”



“ARTIK O  
ULU AĞAÇTA  
HİÇ YAŞAM  
BELİRTİSİ  
YOKTU...”

YALNIZCA TİTEN DÜ-  
MANLAR VARDI. ŞAR-  
AL-TIINN DENİLEN



GELECEK SAYI:  
**UCUBELERİN GEÇESİ**



"SUNLI BILIN KI PRENSİM KABARAN OKYANUSLARIN ATLANTİS'İ VE ONUN GÖRKEMLİ KENTLERİN YUTMASINDAN SONRA DÜNYA'DA O GÜNE DEĞİN GÖRÜLMEMİŞ BİR ÇAĞ BAŞLAMİŞTİ.. ARYAS'IN OĞULLARININ DOĞULUĞU BU ÇAĞDA, DÜNYA ÜZERİNDEKİ İMPARATORLUKLAR VE UYGARLUKLAR, GÖKLERDEKİ YILDIZLARIN MAVİ PIRILTILARI KADAR DAĞINIK FAKAT BELİRGİNDİ.. İSTE BU SİRALARDA KİMMERYALI CONAN GELDİ. ÇELİK BİLEKLİ ELİNDEN KILICINI HİÇ BIRAKMAYAN BU KARA SAĞLI, SAHİN GÖZLÜ YİĞİT TÜM İMPARATORLUKLARI AYAGININ ALTINDA ÇİĞNEMEK İSTİYORDU..."

BİR NEMEDYA EFSANESİNDEN

# ULU BİLERİN EĞESİ

HİRSİZLER  
SEHİRİ BAŞKA ADI  
DA VARDI KUŞKUSUZ.  
AMAZANDERHALILARIN  
ANCAK BİR KİSMİ BUNU  
HATIRLIYORDU GÜNEŞİN  
BATMASINDAN ÖK ZAMAN  
GEÇMESİNE RAĞMEN  
HALA SICAĞI.. PAZAR  
YERİNDE BİR HARE-  
KETLİLİK VARDI..

FREELY ADAPTED FROM  
"THE PURPLE HEART  
OF ERLIK" BY  
ROBERT E. HOWARD,  
CREATOR OF CONAN.

..VE SOKAKLARDA DOLA-  
SANLARDAN HİÇ BİRİ  
SİLAHSIZ DEĞİLDİ..  
HER AN ÖDÜSEBİLİR-  
LERDİ..



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

HAREKETLİ PAZARDA  
BİR TEK ADAM OLDUĞU  
YERDEN KIPIRDAMI-  
YORDI..

ADI EDNAN-  
DI..



BİR ZAMANLAR O DA  
HİRSİZDİ VE BELADLI  
HİRSİZLİKLER TAURI-  
SININ DİĞERLERİN-  
DEN FAZLA KÖRÜDÜĞÜ  
BU ŞEHİRDE SOYGUN  
YAPMIŞTI..



AMA ARADAN ÇOK  
ZAMAN GEÇMİŞTİ..  
BU ŞEHİRDEN  
SADECE GEÇİYOR-  
DU..



VE YA EN AZINDAN MI-  
YETİ BULDI..



...TAA Kİ KARŞI PENCEREDE GÜ-  
ZEL BİR KADININ YÜZÜNÜ  
GÖRENE KADAR..BİRDEN O-  
NUN BÜYÜSÜNE KAPILDI..



..KADININ DA GÖ-  
ZÜ ONA İLİŞTİ..



HAYİR!  
BUNU YAPA-  
MAM DEDİM!

YAPACAKSIN DİYORDUM!

BARDIYAKKIM ALPA-  
TILACAK BİRİ DEĞİL!  
ARZULADIĞI KADIN  
BİLE ONU ÇİĞNE-  
YEMEZ!

CANIMI  
SIKIYOR-  
SUN..

İSTEDİ-  
GİNİ  
YAPMAYA-  
CAĞIM!



YAPARLINA!YOKSA  
BURADAKİ YETKİLİ-  
LERSENİN ONBES  
GÜN ÖNCE...

..ZAMORA'NIN BASKENTI  
SHADIZAR'DAN ANIDEN GA-  
RİP OLAYLAR YÜZÜNDEN BU-  
RAYA GELDİĞİNİ ÖĞRE-  
NECEKLER!!

AMA BEN  
MASHUMUM!



SANA İNANMAK İSTERİM.. AMA ZAMORA  
YASALARINCA AKSI İSPATLANMADIĞI  
SÜRECE KİMSE MASUM DEĞİLDİR KE-  
SİN DELİLLER VE YA PARA  
KONUŞTURMAK GEREK..

BENDE İKİSİ  
DE YOK!

SENİN SA-  
MİMİ ÖYKÜ-  
NÜ ZEVLİ-  
DİNLEYECEKLER-  
DİR!

"TABİİ  
ZAMAN OL-



"NEMEDYADAN GETİRİLİP  
ZAMPARA KHITAN BÜYÜK EL-  
ÇİSİYLE YEMEK YEMEĞE  
LAYIK GÖRÜLEN TEK KIZ  
SEN DEĞİLSİN.."



"HEYECAN ARAYAN  
ZARARSIZ BİR  
KIZ OLDUĞUNA  
YEMİN EDEBİ-  
LİRSİN.."

"KANI KAYNAYAN EL-  
ÇİNİN KENDİ USAGI!  
TARAFINDAN ÖLDÜ-  
RÜLDÜĞÜNİ DE  
YEMİN EDEBİ-  
LİRSİN.."



"SİPHE-  
SİZ O.."

"BİR CASUSTU! ÇÜNKÜ O SI-  
BALAR KHITAI İLE ARAMIZDA  
BİR SAVAŞ VARDI.."

"AMA BEN O GECE ORADAN  
GEÇERKEN KACANIN DEDİ-  
ĞİN GİBİ KATİL USAK DEĞİL.  
SENİN OLDUĞUNU.."



"GÖRDÜM!"

"ZAMORA KIZALI BU SUCU  
YOKLEYECEK BİRİNİ  
BULMaktan MUTLU O-  
LACAKTIR.."

"BÖYLECE ZA-  
MORA ÇOK  
KAZANÇ SAĞ-  
LAYAN KHITAI  
İLE YAPILAN  
TİCARET KE-  
SİLMEMEYE-  
CEKTİR.."

ZAMORALI-  
LAR CİNAYE-  
Tİ İSLEYEN  
BİR YABANCI-  
NIN OLDUĞUNU  
İSPATLAYARAK  
BU İŞTEN SİYRİ-  
LACAKLARDIR.



BENİ  
ÖLDÜRÖR-  
LER!

BUNU  
BİLİYOR-  
SUN!

BEN EBEDİYEN SUSA-  
BILIRIM. KÜÇÜK  
BİR RİCAM VAR  
YALNIZ..

BİR HAZİNENİN  
CALINMASINI İSTİYÖ-  
RÜM.. BU ŞEHİRDE  
YAŞAYAN KHITAI'LI  
BİR TACİR SAKLI-  
YOR ONU..



İSTE-  
DİĞİN?

KOBLAR ZANN'IN

BASKA SEÇE-  
NEĞİN YOK,  
BİLİYORSUN!

HİÇBİR  
KİRSİZİN  
YAPAMA-  
DIGINI BEN NA-  
SIL YA-  
RAYIM?



ONLAR ZORBA-  
LIĞI DENEYİLER.  
BİRİ BİRİNE

BU SAHTE MUSKA  
SENİ ALIKONYALI AŞIL  
BİR KADIN OLAN LEYLA  
ASKİLET KİMLİĞİNE  
BÜRÜNMENİ SAĞLA-  
YACAK. SÖYÜ TÜKEN-  
MEKTE OLAN HAYVANI  
LARA DÜŞKÜNDE.

BU KÜÇÜK HAP  
BİR ORDUYU ULUT-  
MAYA YETERLİ-  
DİR..!



GÖREVIN  
İÇİN BUNLAR







BU ADAM BRU-  
TOS'A VURDU  
KOMAR!

GÖRDÜM SALAK! BİR  
GÖZÜM HALA GÖRÜYÖR  
UNUTTUN MU??

OH!  
İKİ AYDAN  
BERİ HANÇERİM  
YABANCI KANI  
İÇMEMİŞTİ!  
AMA BU  
GÜN...



-TANRI  
BELL  
ASKINA  
BEN...

İBLİSLER  
ASKINA..



DLR BAR.  
BAR..BIRAZ  
KONUŞALIM..

GANİMETİ  
BOLDESEM!



SİZ DE KEN-  
DİNİZE HİRSİZ  
MI DİYORSU-  
NUZ??

KİMMEYİ DA  
AÇLIKTAN ÖLÜZ  
DÜNÜZ!



HEY KIZ NE  
DERSİN??  
TİMİZ...

YEEOWW!



CROM'UN  
ERKEKLİĞİ  
ADINA!

RRRRR











"İSİMİ BASA-  
RAMAZSAM HIÇ  
BİR BARBAR'IN  
ASKI BENİ KUR-  
TARAMAZ!!"



"LUN-FAAR'IN ANTIKA DÜKKANI IL-  
GINÇ BİR YERDİ!! HIÇ DE BİR...

"KATILIN  
DÜKKANINA  
BENZEMİ-  
YORDU!!"



"AMA ARLINA BU DÜKKANDAN SOY-  
GUN ANACIYLA GİREN BİRÇOK  
HIRSİZİN BİR DAHA..."



"DİŞARINA ÇIK-  
MADISINI ÇOK  
DÜŞÜNÜŞTÜ..."



"EVET!"

"OH! KOR-  
KÜTÜNÜZ."

"ADIM  
LEYDİ  
ASKUETH!"



"EVEET! BOYNUNUZDAKİ MİLSKA, ANTIKA-  
GILARIN ARASINDA TANINDIĞINIZI  
İSPATLIYOR..."

"BEN LUN  
FAAR'IM!  
NEYİ GÖR-  
MEK İSTER-  
SİNİZ?"

"KOBLAR-ZANN'IN  
EJDERHA BA-  
SINI!"

"TABİİ BUYRUN!"



"BU TARAFTA GELİNİZ..."

"BU GECE  
YANIMDA  
FAZLA  
PARA  
YOK..."

"LÜTFEN..  
LEYDİ ASKI-  
ET'İN KOL-  
YESİ..."

"AKILONYA'DAN  
KHITA'YE KADAR BU-  
TÜN ÜLKELERDE PA-  
RA..."



"TEŞEKKÜRLER LUN-FAAR!  
ANILASIRSAK ÖDÜLLENDİ-  
RİLECEK-  
SİNİZ?"

"ARTIK GÖRE-  
BİLİR MİYİM?"





KORKMAYI-  
NIZ LEYDİ!!

CANLI GİBİ  
SALDIRMAYA  
HAZIR DURU-  
YOR!!

VENDYALILAR  
HEYKELÇİLİKTE  
ÇOK LERİYDİ-  
LER...

BİR EFSANE-  
YE GÖRE BULAN-









ZAMORA'NIN BARKENTİ SHADIZAR'DA GECELERİ SOKAKTA BİR KADININ PERSAN BİR HALDE SÖRÜNMESİ DOĞALDI! KİMSE...



"BUNA ALDIRMAZDI!!"

AYNI ANDA KERDE... BİR KADIN HIRSIZIN ARKASINDA, DAİMA BİR DE ERKEK VARDIR!

"ONU İSTİYORLUM!!"

"ÖLÜ OLARAK!!"



SEN TAVASHT-RI!!

"SEN VEDYA İBLİSİ! GİT VE ONU BENİM İÇİN ÖLDÜR!!"



SENİ BAĞLI OLDUĞUN BÜTÜN ZİNCİRLERDEN YALNIZ BEN KURTARABİLİRİM



SANA EMRE DİYORUM! GİT...



"BUL VE ÖLDÜR!!"



HAREKETSİZ DURAN TUHAF YARATILMIŞ OTURDUĞU RAHLE ANSIZIN BOŞALIVERDİ! KORKUNÇ GÖLGE...

"SHADIZAR'IN GÖKLERİNDE İĞRENÇ AMAÇINA DOĞRU UÇTU!"



O ANDA...

UFF! HANGİSİ KÖTÜ İNCİNDİ BİLEMEYORUM! GURURUM!

"SARHOŞLUK TAMI..."

"KIZIN VURULUĞU DAR..."



MİTRA ADINA!!











ELİ ADALELİ KOLLAR  
ONU SARARKEN...

...GİTTİKÇE  
SIKIYORDU...

TANASHİRİ LUN  
FAAR TARAFIN-  
DAN DÇ YIL ÖN-  
CE...



...BÜYÜ GÜCÜY-  
LE VENDYA OR-  
MANLARINDA  
YAKALANMIŞTI..  
AMA BU GÜNE  
KADAR...



...KAZISINA ÇIKAT  
KURBANILAR DAYA-  
NKSIZ VE GÜCSÜZ  
KİŞİLERDİ! BOYLE  
KİMSE...

...LUN FAAR'IN  
YÖNETİLMEZ  
İRİADESİNE  
KARŞI GELEME  
MİŞTİ!...



...ÇILGIN BİR KORKU CONAN'IN  
GÜCÜNÜ İKİ MİSLENE ÇIKAR-  
MIŞ VE CANAVARIN KARŞI-  
SINDA DAHA DA GÜÇLENDİR-  
MİŞTİ...



...LUN FAAR TÜM  
ZİHİN GÜCÜNÜ  
HARCİYOR VE BEY-  
Nİ İLE RUHU ACI-  
DAN SIZLIYORDU..  
ÖBÜRLERİ İÇİN  
BİRKAC SANİYE  
YETİYORDU...



...AMA BU BARBAR  
BİR TÜRLÜ VAZ-  
GEÇMİYORDU!...



...BARBAR CANAVA-  
RIN LUN-FAAR TA-  
RAFINDAN YÖNETİL-  
DİĞİNİ BİLMİYORDU.



CANAVAR BİRDEN CONAN'I  
BIRAKTI VE SANKI  
UZAK BİR SAĞRI-  
YA...



...LUNAR GİBİ ÇELİK İRA-  
DEDEN SİYRİLDİ VE  
ÇELİĞİN DE...



...KIRILABİLECEĞİNİ GÖSTERME-  
YE GİTTİ!...

CONAN  
NELEK  
OLDU?

HİSSETİĞİME  
GÖRE BENİ KE-  
NARA İTTİ, ÇİN-  
KÜ...

...BAKASINI  
KURBAN  
SEÇTİ!...

LUN-FAR DÜKKANINDA  
SİNDİRİGE KADAR KAÇ KEZ  
BU CANAVARI KENDİ KA-  
RANLIK ARZULARINA  
ALET ETTİ GİBİ DÜŞÜN-  
YORDU...



...TÜM İSTEK-  
LERİNE BU  
CANAVAR BO-  
YUN EĞMİŞ  
HİÇ KİŞİ  
GELMEYİTİ  
BUGÜNE  
DEĞİN...

KACIMIZ ÖLÜMÜN-  
KABESİNDE KORKMA-  
DAN OLURABİLİRİZ  
ACABA?!



...HİÇ GELMEYECEK  
BİR YARDIMI BOŞU-  
NA ÇAĞIRDI...



... KALK  
CONAN,  
BU SEHİR-  
DEN BİR AN  
ÖNCE GİT-  
MELİ-  
YİZ!

NEDEN? SENİN BARON  
ARTIK BİR KÜLÇE  
HALİNE GELDİ!



...TAM  
KRALLARA  
ANLATILACAK  
BİR HİKAYE..

BURADAN  
UZAKLAŞALIM.  
CANAVAR GERİ  
GELEBİLİR..

BAZEN  
DEĞER-  
SİZ TAŞIAR  
İÇİN ÖLÜME  
GİDERLER..



CONAN! SEN  
YARALISIN...

ODAMDA  
YARALARIMI  
SARARISIN!



ODAMIMIZ  
SARILIMIZ HO-

BANA  
NAZİK  
DARZA-  
NIRSAN.  
GERÇEK  
İŞİMİ  
DE SÖY-  
LERİM..

"SABAH-  
LEYİN!"



SÖN



# ANKETİMİZE KATILAN OKUYUCULARIMIZ

Daha önce yayınladığımız "Okuyucu Anketi"mize çok sayıda okurumuz katılarak değerli görüşlerini bize ulaştırdı.

Okuyucularımızın tümüne ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Her okuyucuya ayrı ayrı değer veren Alfa yayınları, bu anlayışı gereği, okuyucularının görüş öneri ve eleştirilerinin almak istedik. Doğrusunu isterseniz, anketteki "Alfa Yayınları'na Bir Eleştiriniz Var mı?" sorusuna ankete katılan okuyucularımızın büyük çoğunluğu "Eleştirim yok. Memnunuzum" yanıtını vermişler. Bu elbette bizi çok sevindirmiştir. Ancak biz yine de siz-

leri daha çok memnun etmek için her zaman en iyi ve en güzeli sunmaya çalışacağız.

Anketimizin değerlendirme sonuçları ileriki sayılarımızda yayınlanacak. Anketimize katılan okuyucularımızın adları da bu sayıdan başlayarak bölüm bölüm yayınlanacak. Adları yayınlanan okurlarımızdan İstanbul'da oturanlara, doğrudan şirket merkezimize gelerek, İstanbul dışındaki okuyucularımıza da posta ile göndererek birer küçük eşantıyon armağanımız olacak. İlginize teşekkür ederiz.

Bülent DURMUŞOĞLU - Bakırköy/İST., Rail ÖZET - Ataköy /İST., Alper GÖRSEV - K. Çekmece / İST., Murat KURU - Şehremini / İST., Özkan ÖZTÜRK / İST., Ekrem DEVEGÖNÜ - Erenköy / İST., Elgin ŞAHİN - Kaynaşlı/BOLU, Şenel YEŞİLOT - Atışalırı / İST., Nesim RAZAN - Şişli /İST., Ethem BEKTAŞLI / İSKENDERUN, Hüseyin TAŞÇI - Beykok / İST. Harun ÖZTÜRK / BURSA, Bülent TUNA / BANDIRMA, Ayten KESER - Hatay / E. Mehmet SOĞU - B. Paşa /İST., Siyami ARIKAN / SİVAS, Bahadır BAHÇEKÖZ - Kartal / İST., Yılmaz ÇİĞNEMİŞ / KAYSERİ, Erol GEDİK - Çengelköy / İST., Doğan LAYIKTEZ - Topkapı / İST.,

Mehmet SERÇE - Kadirli /ADANA, Vedat ERÇİN - Kartal /İST., Kemal ARKAN - A. Hisarı / İST. Mehmet ŞAHBAZOĞLU - Gebze / İST., Fuat ULUDAĞ - Kartal / İST., Yüksel DÜZYAMAN / İZMİR, Cengiz KUSEYRİ / HATAY, Cengiz SOYSAL - Y. Köy / İST., Muharrem TETİK / ESKİŞEHİR, Bener ERGÜNGÖR - Göztepe / İST., Levent ERDEM / İST., Zafer IŞIK / ESKİŞEHİR, Altay GÜRSOY / BANDIRMA, Mahmuk ÖZSAVRAN / MERSİN, Sefer DERELİ / İST., Murat AÇILDI / MERSİN, Cenk ÇELENK -

Cengiz TEK - Pendik / İST., Ümit ARIF / İST., Serdar HARMAN - Üsk. / İST. Mehmet DİRLİK / K. MARAŞ, Burak HERGÜNER - Erenköy / İST., Murat SERDAR - Levent / İST., Amet GÜLLÜOĞLU / Ş. URFA, Arda SUNGUNAY - Üsk. / İST., Murat KUTLU / MERSİN, Arif LEVENT / MERSİN, Cem ARMAĞAN - Kartal / İST., Turgut TÜRKER - Beylerbeyi / İST., Yasemin MASATOĞLU - B. Köy / İST., Levent KARABULUT - Kadıköy / İST., Cumhur ÖZAKIN - İznik/ BURSA, Tarkan TETİK - Kdz. Ereğli, M. Tekin KURT - B. Köy / İST., Bülent TOKUZ / ADAPAZARI, Özcan ŞENOL - Hasköy / İZMİR, Ünal Çakmak - Pendik / İST., Ömer YAVUZ / ADANA, Uğur EROL / ADANA, Murat KAPTAN / BURSA, Mustafa AKAY / KÜTAHYA, Turgut YEŞİL / BANDIRMA, Habib YALÇIN - Üsk. / İST., Ayhan CANBULAT / YALOVA, Muammer ŞAHİN / BURSA, Murat KARAKAYA / İZMİR, Bülent KALAYCIOĞLU / İST., Gökhan ÇELİK - Kadıköy / İST. Murat KINDAN / İST., Sabahattin DAYUK / ESKİŞEHİR, Oğuz ÇELİK - Kadıköy/ İST., Murat KINDAN /İST., Sabahattin DAYUK / ESKİŞEHİR, Oğuz ÇELİK / İST. Bekir EVECAN - Kartal / İST., İsmail ÖZER - İznik / BURSA, Hakkı AVCİ / KOCAELİ, Murat TEKCAN / İST. Kenan DE-

**MİZAH DERGİSİ**

**AYLIK ALBÜM SAYI-1 FİYATI 300**

# **SALATA**



**ÇIKTI !**

**BAYİNİZDEN İSTEYİNİZ**

# CONAN'IN DÜNYASI

## VENARIUM

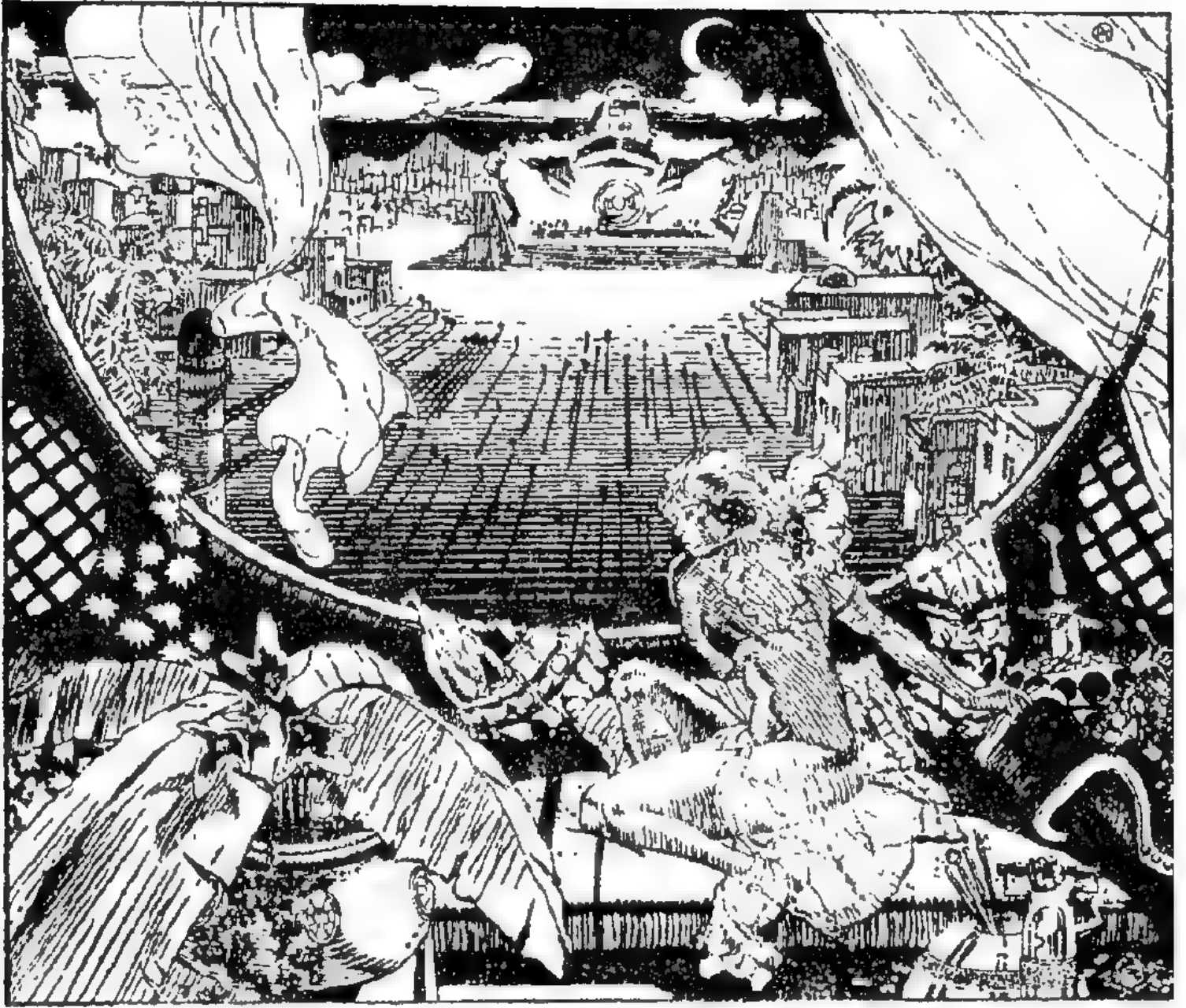
Gunderman'lar tarafından kurulmuş bir kale-şehirdi. Akilonyalıları daha kuzeye itmek amacını güdüyorlardı. Tüm tarihi kayıtlarda Venarium'luların savaşlarına rastlanır. Bu kana susamış askerlerin önünde kimse fazla dayanamazdı. Conan bunları yenmiş ve şiirlere konu olmuştu o zamanlar henüz genç bir delikanlıydı.



## VENDYA

Uzakdoğunun tropikal kesiminde yer alan Vendhya, eski ve zengin bir krallıktı. Bu ülkede altın ve kıymetli taşlar boldu ayrıca kaplanları ve egzotik ürünleri namlıydı. Vendhya'lalar endüstride ileriye. İpek, baharat, kozmetik maddeleri ve tekstil ürünleri satarlardı. Yanık tenli Vendhyalıları turban takarlar ve kraliçeleri tarafından yönetilirlerdi. Başkentleri Ayodhya'dı. Sarayda bu şehirde bulunuyordu. Kraliçelerine "Devi" derlerdi. Dine düşkün bir toplumdu Asura'ya taparlardı. Rahipler toplumunda büyük saygı görürlerdi. Vendya'nın batısız ise Kosala adı verilen Yajur adlı tanrıya tapan karanlık insanların yaşadığı bir yerd.





## ZAMORA

Zhemri'ler tarafından kurulmuş olan Zamora esrarengiz ve büyüleyiciydi. Yöre halkı kara saçlı, kara gözlü ve ırk olarak Nemedi, Brythun, a akilonya ve Kothdan farklıydı. Çeşitli tamlara taparlar ve garip huy ve davranışları vardı. Şeytani güce inançları fazlaydı. İbadetlerine göre insan ve canlı hayvan kurban ederler bu yüzden başkentleri Yezut 'örümçek şehir' olarak adlandırılırdı. Hırsızların tanrısı olarak bilinen Arenjun kendi adıyla anılan şehirde tapınağını kurmuştu. Kral büyücü rahiplerin sözünden çıkmaz halka zulmederdi. Zamora savaşçıları bronz düğmeli deri yelekler giyerler. ok yay ve kısa kılıç taşırlardı.

## ZİNGARA

Hiçbir zaman ticari gücü eline geçireme-

ğinin en büyük deniz endüstrisine sahipti. Güneyde şeker kamışı tarlaları ve bağlar bulunurdu. Ayrıca deri işlemeciliği de bu ülkede gelişmişti. Kralları Kordava adlı başkentte yaşar ve ülke sık sık baş kaldıran prensler yüzünden içsavaşlara maruz kalırdı. Halkı cesur ve cömertti. Ayrıca Zingaralılar kılıç kullanmakta da usta idiler.

## SEVGİLİ OKUCULARIMIZ

Conan'ı daha yakından ve ayrıntılı olarak tanımanız için bir süreden beri yayınladığımız 'Conan'ın Dünyası' yazı dizimiz burada sona erdi.

Önümüzdeki günlerde yine en az 'Conan Dünyası' kadar ilgiyle izleyeceğimiz Conan ile ilgili yeni bir yazı dizisine başlayacağız. Yeni yazı dizimizde buluşmak üzere

**Gulyabani**

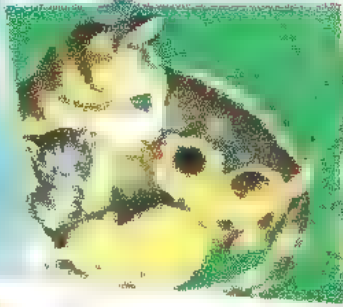
# YENİ OKUMAYA BAŞLAYANLAR İÇİN

## GÜLYABANI - ÇİZGİDİYARI

KÜÇÜK ANNE



GİZLENMEK  
İSTEYEN  
KEDİCİKLER



BİRLİKTE  
SAYALIM



ANNEYE  
YARDIM



YAVRU  
HAYVANLARIMIZ



KAYBOLAN  
BEZ BEBEK



ESKİ OKUL  
OTOBÜSÜ



SEVİMLİ  
Hayvancıklar



FARE  
KEDİCİK



Çiftlikte  
Bayram



Minicik  
Hayvanlar



YAVRU KUŞUN  
GEZİSİ



4

Bu dizinin her kitabı 15 günde bir cuma günleri çıkar. Fiyatı 200 lira. Eksik sayılarınızı Posta Çeki Servisi'mizden isteyebilirsiniz.



SAYI: 77



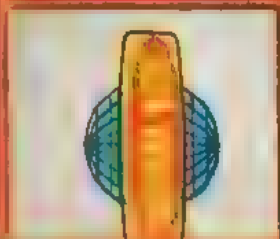
250 LİRA  
(KDV DAHİL)

Yeni Maceralar Dizisi

# CONAN



İlk Conan Yıllam Savaşçısı





*İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı*

# CONAN

## İÇİNDEKİLER

### LAZA-LANTİ TÜRKÜSÜ

O'na bir anda raslamıştı. Söylediği türkü Conan'a geçmişin anımsatıyordu S.5

### BÜYÜCÜNÜN LANETİ

Conan, Phalkar Kralına, eski gücüne kavuşması için sihirli kutuyu. Ama krala ulaşmak zordu. S.23

### AYIŞIĞINDAKİ İBLİS

Stelanya, Kral'a ulaşmak için Conan'a işbirliği önerdi. Conan bu işbirliğini kabul ederken kızın güzelliğinden de etkisi olmuş müydü? S.41

### REVENGARD'DA SIÇANLAR DANSI

Conan, Stelanya ile her güçlüğe karşın sürekli batıya ilerleyerek Kral'a ulaşmak istiyordu. Birden kendini Revengard'da buldu. S.59



Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu

Yayın Yönetmeni: Fehmi Köfteoğlu

Müessese ve Yazışmaları Md: Gül Feride Sağiroğlu

Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşem Sok. No: 10-80090 Taksim/İst. Tel: 149 91 84

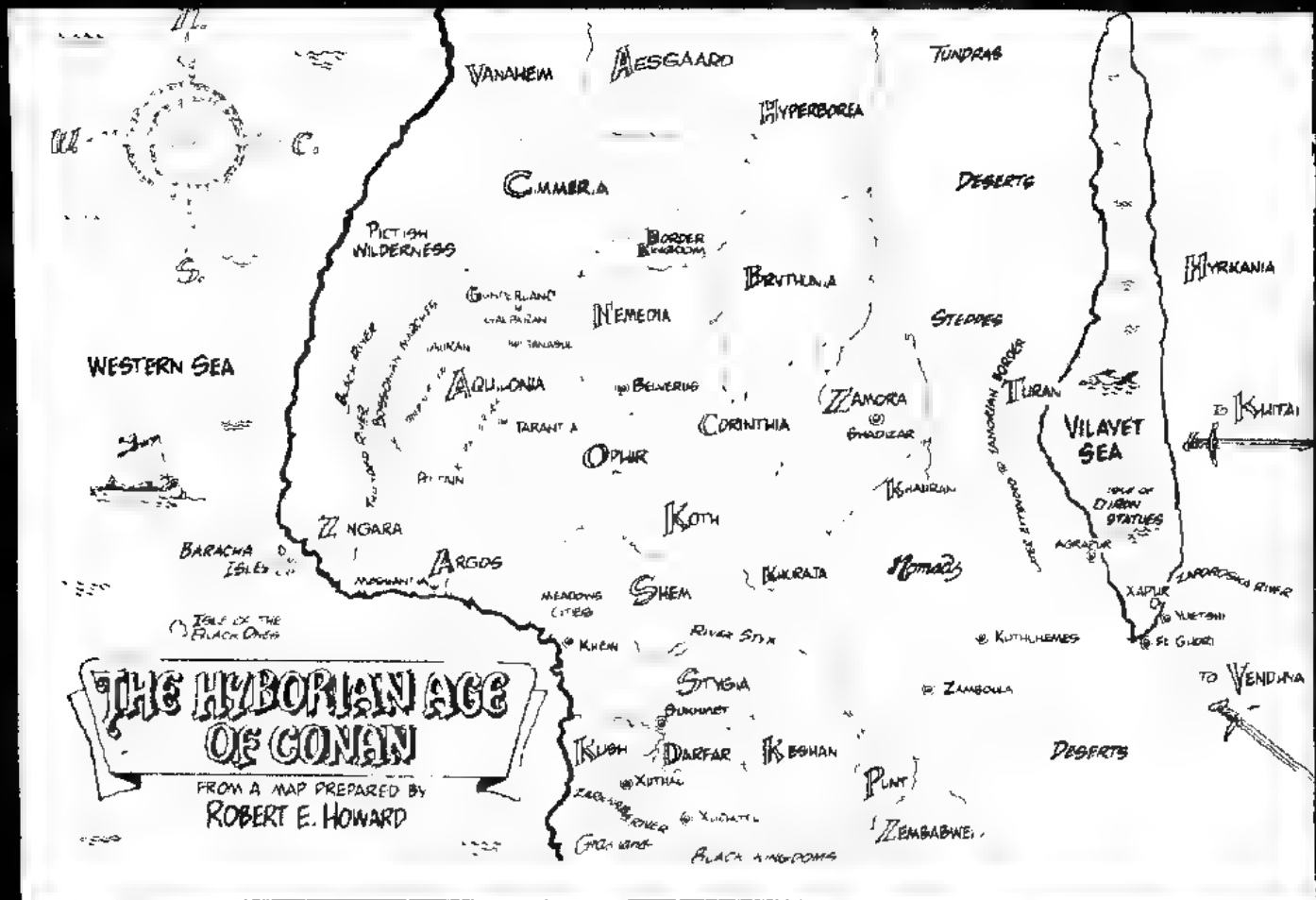
Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir cuma günleri çıkar.

Kapak Baskı Ziya Ofset: 526 97 40 İç baskı SEFİK Matbaası 522 07 16



Şunu bilin ki Prensîm, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekll elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu...

Bir Nemedya elsanesinde



# LAZA-LANTI TÜRKÜSÜ

FIRTINALARIN KOL GEZDİĞİ Hİ-  
BORYA ÇAĞINDA NAYAT FASİT  
BİR DAİREYDİ...

CONAN SHA-  
DIZAR: AC-  
LIKTAN ÖLEN  
BİR HIR-  
SİZ OLARAK  
GELELİ  
DÖRT YIL  
GEÇTİ...

GEÇEN  
ZAMAN DU-  
RUMU FEK  
DEĞİŞTİR-  
MEMİŞTİ!

ROY THOMAS \* JOHN BUSCEMA \* C. BUNKERS  
WRITER/EDITOR \* ARTIST \* EMBELLISHERS

GLYNIS WEIN, COOP'IST \* SONGS AND HERO CREATED  
JOHN COSTANZA, ILLUSTRATOR \* BY: ROBERT E. HOWARD

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şİ.ne verilmiştir.

KİMMERYALİ O GECE HER  
ZAMANKİNDEN ÇOK BİRA  
İÇTİĞİ HALDE...

..RED SONYA'NIN  
HAYALİ BİRTÜRLÜ  
AKLINDAN ÇIK-  
MIYORDU.



AŞKIN NE OLDUĞUNU  
BİLİYORDU, AMA BU AŞK  
DEĞİLDİ...

DAHA  
ÇOK  
SANKI...



BİLMİYOR  
DU İSTE!

BİRDEN BAĞIRIŞMALARIN  
ARASINDA BİR ŞARKI DUYDU..  
BU ŞARKI ONUN RUHSAL DU-  
RUMUNU AÇIKLIYORDU SANKI..



DOĞUSUNDA BİR CADININ  
KORKUNÇ BÜYÜSÜNE ♪ ♪ ♪

..UĞRAMISIM! YÜRÜMÜŞÜM  
GÜNDÜZ GECE..TAHUH ÇİÇEĞİNİ  
KOKLAMISIM KÖRÜ  
KÖRÜNE!! ♪ ♪ ♪



İZİNİ SÜREREK TIR-  
MANMIŞIM YARIK TEPE-  
LERE..YEDİ CEHENNE-  
MİN ŞEYTANININ..



6 HAYALETLER AY ISI-  
ĞINDA YOLUMA ÇIKMIŞ  
6 OTURUP ŞEYTANLA  
SOHBET ETMİŞLER.. ♪ ♪ ♪



BEN  
ONA DE-  
DİM Kİ:  
KADIN  
DİNLE...

KES!

DALGALAR DÖVÜYÖRDÜ Kİ-  
6 YILARI.. ♪ ♪ ♪



SENİN BİR  
ŞEYİNİ ALMA-  
YACAĞIM...

HEY!

6 SATONUN ♪ ♪ ♪  
KAPISI AÇILDI..VE..



DUY.  
MADIN  
MI ?!

6 ÖNÜMDE VE YILAN ♪  
KADIN KARŞIMDA  
YERE YATTI!.. ♪ ♪ ♪











EYET,  
HATIRLI-  
YORUM...



GECE RÜZGARLARI ÇIPLAK AĞAÇLARA VURULURKEN YILDIZLAR SO-  
ĞUKTAN DONUYORDU... KARANLIK VADİDE ZAMAN TAM GECE YA-  
RISINI GÖSTERİYORDU...



EPE İKİTUKTAKİ SEKERLEMESİNDEN  
KALKTI ÇÜNKÜ BİR EL PENCEREYE VU-  
RUYORDU. PENCEREYE YAKLAŞTI VE GÖR-  
ÜKLERİ KARŞISINDA ÇİĞLİK ATTI!...

SACIARI CÜZZAMLILARIN ELİ GİBİ BEYAZ.  
LANDI VE O GÜNDEN SONRA KİMSE İLE  
KONUŞMADI AMA GÜLÜYOR VE KIR ÇİÇEK-  
LERİNDEN ZİNCİRLER YAPIYORDU...



KONUSUP  
YÜRÜMEYE  
BAŞLADIĞIM  
ZAMAN  
BULDUM  
ONU...



DAĞIN  
ETEGİNDE,  
DONMUŞ,  
ÖLMEK  
ÜZEREYDİ...



KARANLIK GÖZ-  
LERİ SANKİ Bİ-  
LİNCİNİ KAZAN-  
MIŞ GİBİYDİ.-  
BANA SEN  
KARANLIK VA-  
DİDE DOĞDUN  
COCUK, TANRI-  
LAR VADİSİNDEN  
KORK DEDİ...



BEN KARANLIK VADİDE KAŞARKEN  
VAHŞİ TEPELER İŞİĞİ YUTUYORDU.  
GECENİN KARANLIĞINDA BİR CANA-  
VARIN AYAK SESLERİNİ DUYUYORDUM...



ÇALILAR AYAKLARIMI ÇİZİYOR, AĞAÇLAR  
BİRBİRİNE KENETLENİYORDU... KARAN-  
LIKLAR İÇİNDE KALBİMİN ATISLARINI  
DUYUYORDUM...

KORKUNUN SARDIĞI BU KARANLIK  
DÜNYAYA ÇAĞLARIN RUH YİYİCİSİNE  
LANET OKUYARAK BU YERLERDEN  
KASTIM...



AY İŞİĞİNDE TIRMANDIM BAYIRI!  
HER YANIM TİTRİYORDU. KARANLIK  
GÖLGELERİN İÇİNDE İKİ GÖZÜN  
PARLADIĞINI GÖRDÜM...

CANAVARIN GÖLGESİ BELİR-  
YORDU AĞAÇLARIN ARASIN-  
DAN CEHENNEMİN KAPISI  
OLAN KARANLIĞA BİR DAHA  
DÖNMEYE KARAR VERDİM...



BÖYLE  
YAZMIŞIM  
O ZAMAN-  
LAR...



AMA ŞİMDİ GE-  
Rİ DÖNÜYÖRÜM...  
MITRA BENİM RU-  
HUMU KORUSUN.





SHADIZAR'DA KALMAK İSTİYORDUM.. AMA ŞİMDİ BASKA BİR YERE GİT-MEM İYİ OLACAK!

KARAN. LİK VADİYE DOĞ- RU GİDİYORLIZ DEĞİL Mİ DOŞ- TUM ?!

EYET. ELİMDE DE KESKİN BİR KILIÇ VAR..



.. AYRICA ALTIM- DA DA İYİ BİR ATIM!..

ÇOK YÜKLÜ BİR KALBİN VAR! NİÇİN DÖNMEKTE..

.. İSRAR- LISİN ?!



EBEMİN ÖLÜRKEN SÖYLEDİKLERİ VE GÖZERİNDEKİ İFA DESİ. BENCE BA- BAMIN VADİNİN EFENDİSİ OLDUĞU HİSSİ UYANDIRDI..

.. BU SENİ KORKUTTU MU ?!



NE DÜŞÜNÜ- YORSUN ? SANA HALA CAN BOR- CUM VAR..

BU VADİ KOTH SINIRIA- RI İÇİNDE OLDU- ĞU SÜRECE SE- NİNLE GELE- CEGİM!..

BELKİ BASINI DERTTEN UZAK TUTABİLİRİM ?!



GALİBA İKİMİZ BİRDEN BASIMI- ZI BELAYA SOKA- CAĞIZ ?!

GİRİŞTE Bİ- RİLERİ VAR!

KÜÇÜK BİR SİĞİR SÜRÜSÜ!



İHTİYAR TÜCCAR. BENİ HATIRLAMI- YOR MUSUN ? BEN LAZA- LANTI !

BİLİYORUM, YENİ AY İÇİN KURBAN VERME ZAMANI AMA BU KEZ ARKADA- ŞIMLA..

SEN SEYAN TANRI- YI HAREKETE GEÇİRE- CEKSİN.. BİZİ RAHAT BIRAKMIŞTI..

BURADAN DETOL YOKSA..

VERİSİ- Nİ YÜZ FEZAL !



HEY, ARSIZ KÖPEKLER ! ON YIL SONRA BİR..

.. ADAMA BÖYLE HOŞ GELDİN DENMEZ !





HİÇ KÖNÜŞME-  
DAN, KIZIN KUR-  
BANLARINI GE-  
TİRDİĞİ MAĞA-  
RAYA GELDİ-  
LER...

“ÖNLERİNDE FOS-  
FORLU BİRCİSMİN  
VARLIĞINI HİSSET-  
TİLER...

KURBANLARIN BAĞIRMALARINI VE  
KADININ BELİRSİZ AYAK SESSİ-  
LİNİ OUYDULAR...



ORAYA  
BAŞKA BİR  
ŞEY DAHA VAR  
PARLAYA VE ÇI-  
ĞILTILISES ÇIKA-  
RAN BİR ŞEY!

CEHENNEM TAN-  
RISI! NE BİÇİM

ŞEY BU?!

...BAŞKA DÜNYALARDAN GEL-  
ME BU CANAVAR YAŞAMAK  
İÇİN YALNIZ KARNINI DO-  
YURMAYI DÜŞÜNÜYOR...

...İNEĞİ OLDUĞU GİBİ YUTTU! KIZ  
HALA ÖNÜNDE DİZ ÇÖKMÜŞ  
DURUYOR.

KADIN  
SELAMLI-  
YOR!

DOYMAZSA, KI-  
ZI DA BİRLÖKMA-  
DA YUTABİLİR!

HAYIR! ASLA!  
EĞER BURASI  
TANRILAR  
VADİSİY-  
SE BU DA  
ONUN İB-  
LİSİYSE..

“ONU GEBERTİP  
BU DEHŞETE SON VE-  
RECEĞİM!

LAZI  
LANTI  
DUR!

OZAN, SEN  
SERSEMIN  
BİRİSİ!



"KILIC DARBELERİNİN CANAVARDA HİÇBİR  
ETKİ YAPMAMASIYDI.. KİMMERYALI TÜM GÜ-  
CÜNE KARŞIN..



"YAVAS YAVAS BU PEŞTE YERİNİN AĞ-  
ZINA DOĞRU KAYIYORDU..

"ÖLÜM ARTIK  
ÇOK YAKIN-  
DI..



CANAVAR KİM-  
MERYALIYI YOK  
ETMEYİ DÜŞÜ-  
"ERKEN, YA-  
S. NPAKİ...



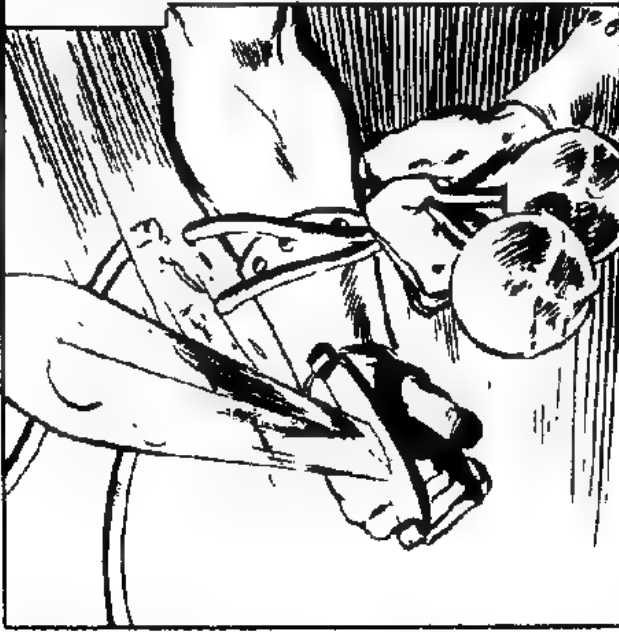
"BAŞKA BİR  
İNSANOĞLU-  
NUN FARKIN-  
DA DEĞİLDİ!..

ÜMİTSİZ OZAN YARATIĞIN ARKASINA DO-  
LANDI VE..



"KARANLIĞA  
FARKEDİLMİYEN  
CANAVARIN  
TEPESİNDEKİ  
ANTENLERİ  
ELİNE ALA-  
RAK TEK  
BİR DAR-  
BE İLE..

... KESMEYİ BAŞARDI!.. SEÇİMİ...



... DOĞRU YAPMIŞTI!..



İYİ İŞ BECERDİN!..  
CANAVARI YOK ET-  
TİN!

EVET KARANLIK  
VADI DOĞUM YERİ.  
ARTIK ÖZGÜR  
SUN!

SENDE NAZİK  
BAYAN, SERBEST-  
SİN. NORMAL YA-  
SANTINA...

NİÇİN ÖYLE BA-  
KIYORSUN ?!..  
GÖZLERİNDE  
YAŞLAR VE KE-  
DER VAR...

..DÖNEBİLİR-  
SİN!.. EVİNE,  
AİLENE DÖN!



LAZA-LANTI  
SİZİ KURTAR-  
DI.



..BENİ DİY-  
MİYOR  
MUSUN ?

..SANA SENİ KUR-  
TARDIM DİYORUM.  
EVİNE, AİLENİN  
YANINA DÖN..

CİLGİN!  
AİLEM  
ÇOKTAN  
ÖLÜDÜ..

EVİMİ  
VADİNİN  
EFENDİSİNE  
HİZMET ET-  
MEK İÇİN  
TERKETİM.

AMA  
OLMAZ TA-  
Bİ. YENİ DOĞ-  
MUS BİR ÇO-  
CUK KEN YA-  
NINA GEL-  
MEDİNSE!

BENİMLE  
AYNI YAŞA-  
SIN!

SENİN GİBİ DELİ  
OLSAYDIM, GENÇ-  
LİĞİNİ KISKANIR-  
DIM.. İNSAN GENÇ-  
KEN GÖRDÜĞÜ  
HERŞEYİ..

..KISKANIR!.. TEK BİR  
ŞEYİ GÖRDÜĞÜ ZA-  
MAN ARTIK HERŞEYİ  
ÖĞRENDİĞİNİ SANIR-  
SIN.. BU CEHALET-  
TİR...



...SANKİ HERŞEYİ  
BİLİRMİŞİZ GİBİ!



BEN BU DÜNYADA KIRK  
YAZ, KIRK KİS GÖR-  
DÜM !.



BU KADAR  
YAŞLI OLAMAZ-  
SIN !.

BUNLAR  
DA BENİM  
KARANLIK  
YANLARIM.

BIRAK ONU  
DİNLEYELİM !.

GÖZLERİNDEN  
'BENİ ANLADIĞINI O-  
KLUDURUM BARBAR.

ADIM  
TIMAKA.



"BU ADIN SİZİN İÇİN BİR ANLAMI OLMADI-  
ĞINI BİLİYORUM AMA YIRMI YIL ÖNCE  
SHADIZAR DA ONLU BİR DANSÖZDÜM...

"GENELLİKLE HIRSIZLAR MAHALLESİNDE  
DUMANLAR KİNDE DANS ETMEMERAKMEN  
ONUM SARAYA DA YATILMIŞTI...

"GENERALLER, RAHIPLER HATTAKRAL BİLE  
KILIK DEĞİŞTİREREK ŞEHİRİN BU KESİ-  
MİNE GELİR...



"... BENİ BİRAZ GÖREBİLMEK  
İÇİN HER ÖZVERİYE KATLA-  
NIRLARDI...

"TÜM BU YÜZLERİ HATIRLI-  
YORUM. SÖNEN ISIKLARIN  
ALTINDA HAYİS PARLAK GÖR-  
LERİ VARDI...



"YOLCULUK TUTKU-  
SU TAM ZAMA-  
NINDA..."

..İÇİMİ SARDI. BÖYLECE GEZ-  
GİNCİ BİR KARNAVAL EKİBİ-  
NE KATILARAK ZAMORA, KO-  
RINTIYA VE KOTH SINIRLAR  
ARASINDA MEKİK DOKUDUM!



BİR GECE BU HARA-  
BELERİN YANINDA  
KAMP KURMUŞTUK  
EKİP BURADA KONAK-  
LAMAKTAN MEMNUN  
OLMAMIŞTI...

"AMA BEN  
GARİP BİR  
HİSSİN AL-  
TINDA YIL-  
DIZLARIN  
KILIĞINDA  
CİLGİNCA..."



..DANS EDİYORDUM!. DAHA SONRA BİTKİN  
HALDE SUTUNLARIN ARASINDA LUYKLIYA  
DALDIM...



...BİRDEN BİR CANAVARIN SALDIRMASIYLA LUYANDIM!





GELECEK  
Sayı: **BÜYÜCÜNÜN LÂNETİ**



# BÜYÜKÜNÜN JÂNETİ

GRİ BİR AT VE ASIK YÜZLÜ  
BİNİCİSİ SINIR KRALLIĞI-  
NIN GENİŞ VE ÇORAK  
TOPRAKLARININ  
BİR NOKTASINDA  
DURUYORLAR...

ONLAR İLERLEDİKÇE  
ARKALARINDA BELİREN  
KARANLIK GÖLGELER  
DE ARADA BİR DEHŞET  
İÇİNDE TITIRIYORLARDI...

BU GÖLGELER  
PEK DOĞAL  
DEĞİLDİ...

BELMONT'UN 'KOTHAR VE BÜYÜKÜ-  
NÜN ROMANINDAN YAPILAN BİR  
UYARLAMA...

ROY THOMAS  
SCRIPTER

JOHN BUSCEMA  
AND  
JOE SHAWOTT  
ARTISTS

PETRA GOLDBERG  
COLORIST  
JOHN COSTANZA  
LETTERER

FEATURING THE  
HERO CREATED  
BY ROBERT  
E. HOWARD

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

Bunlar Yemlilerdi.. Zaman zaman Nemediyadan doguya, Birtanyaya at soren korkusuz NOMADLAR BILE BU KIRMIZI GÖZLÜ İBİSLERDEN KORKARLARDI...



ETRAFTAKİ BEYAZLAŞMIŞ HAYVAN VE İNSAN KEMİKLERİ BURADAN DAHA ÖNCE GEÇENLER OLDU. GÜNLÜ KANITLIYORDU...



..TABI AKİ BETLERİNİ DE !

CONAN BURALARA NEDEN METRUK TOPRAKLAR DENİLDİĞİNİ BİLİYORDU...

YEMLİLER: GÖNLERDİR ONUTULUYORLARDI AMA HEÇ BELLİ BİR UZAKLIKTAN...



...ARADA BİR ARAYI KAPIYORLARDI.

HER YÖNDEN ÇEVRELİYORLARDI...



..ONA VE ATINA YALNIZCA BATTIYI BIRAKIYORLARDI..

KÖPEĞİN KÖYLÜ SÜRLÜLERİNİ GÜTTÜĞÜ GİBİLER!

İBİSLER YANIT VERMEDİLER.

BÖYLECE KEMİKLERİNE BIRAKILAN TEK YÖNE..BATTIYI TIERLİYORLARDI...



CONAN, BALDİRDİKLARINDA YAPACAK BİR SEY OLMAĞINI BİLİYORDU...

AMA KİNDENKİ YASAMA ARZUSU ÇOK GÜÇLÜYDÜ !



BÖYLECE YAŞADIĞI SÜRECE DOVDUSE HAZİR OLACAKTI...

VE BELKİ DE İBİSLERİN DE ÖLEBİLECEKLERİNİ ÖĞRENECEKTİ?



TİPKİ İNSANLAR GİBİ..





SENİN GİBİLERE  
DÖNEKLERE GÜVEN-  
DİĞİM KADAR..

GÜVENİRİM.  
YEMEGİN BE-  
DELİ NE?



BU KONULYI SENİN  
MİDEN..

DOLARKEN  
KONUŞURUZ!  
BU ARADA..

CEVRENE  
BAKABİLİRSİN.



YEMLİLER  
YOK..

ON-  
LARI  
SEN  
GÖNDER-  
DİN..



HER  
NEY-  
SE !SEN  
BANA NE  
İSTEDİ-  
ĞİNİ...

..SÖYLE  
BAKA  
LİM ?!

SENİ  
UZAKTAN  
İZLEDİM...



..BENİM İÇİN BİRŞEYİ DOĞUYA  
PHALKAR DENİLEN YERE GÖ-  
TÜRECEK CESUR BİRİ GEREK..

BEN İSE KILI-  
CIMLA HAYATIMI  
KAZANIRIM..  
SÖYLE, BENİM-  
LE..

NE  
GÖNDERE-  
CEKSİN ?



BUNU!

SEFFAF AMBER TAŞIN-  
DAN YAPILAN KÜBÜN  
İÇİNDE YAPILAN MAVİ  
BİR ALEV VARDI.



BU KORKUNC  
GÜÇLER TAŞI-  
YAN BİR MÜS-  
KADIR, VE...

..PHALKAR'IN  
KRALI OLAN  
THEMAS  
HERKLAR'A  
VERİLMESİ  
GEREK !

BASİT  
GÖRÜNÜ-  
YOR..

AMA  
DEĞİL!



KRAL'IN YANIN-  
DA GECE GÜN-  
DÜZ İKİ BÜYÜ-  
CİSİ VAR!

..KRAL'IN GÜCÜ ELE  
GECİRMESİNE YAR-  
DIM ETTİLER.ŞİMDİ  
ONLARA KARŞI BU  
MÜSKAYA...

..İHTİYACI  
VAR ONUN. BİR  
KAÇ AY ÖNCE  
SENİ...

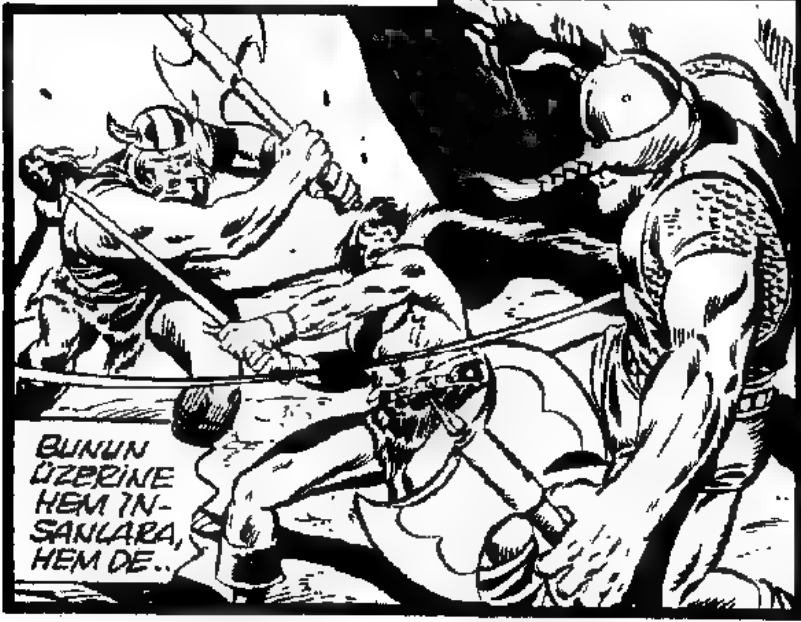


..ÇOCUKLUK ASKININ ÖLÜMÜN-  
DEN SORUMLU TUTTUĞUN BİR  
AMA DOLLUSU VANIR'UYE KARŞI  
TEK ELE  
DÖVLÜŞÜ-  
YEN..

..GÖR-  
DÜM!



".. SONRA..BAZILARIN DEVI YMİR'İN KIZI ATALI'YI  
ARARKEN TANRILARIN TA KENDİLERİYLE GÖRÜŞTÜ.  
GÖNG GÖRDÜM...



SABAHLEYİN: YENİ CONAN İÇİN YIYECEKLER VE ATI İÇİN DE..



„SAMAN VARDI. ÇOK BOL OLMASA DA...”

SONRA CONAN, ATINA Bİ-  
NİP O KORKUNÇ ÇORAK  
ARAZİDEN AYRILOI... ARKA-  
SINA BİLE MAAKMAKAN..



ZATEN AZ SONRA  
O GÖRÜNTÜLE-  
RİN YOK OLACIĞI-  
NI BİLİYORDU...

AMA BOYNUNDAKİ AMBER  
KÜP, YETERİNCE GERÇEKTİ.  
PHAKLAR'A DOĞRU YÖNELDİ...

PHAKLAR'IN ISSİZ TOP-  
RAKLARI ARASINDA  
SFANOL VARDI.



SINIR KRALLIĞIN-  
DA BÖYLE BİRLİK  
KÖY VARDI.. BU  
KÖYLER...

„YALNIZCA, BRUTİNYA'DAN  
AKILONYA'YA GİDE VE APA-  
DAKİ NEMEDYALILARA YÜK-  
SEK HARAÇ ÖDEMELİ İSTE-  
MEYEN TACİRLERİ VER-  
MEK İÇİN KURULMUŞA  
BENZİYORDU...”



GERÇEKTE: BURALAR AN-  
CAK SÖYLE BİR BAKMAYA  
DEĞERDİ.. FAZLASI DEĞİL.

AMA BUGÜN!  
BİR ÇİĞLİK!



BELKİ  
RÜZGAR-  
DIR?



KÜÇÜK BİR  
KÖYDE ÇİĞ-  
LIK ATACAK  
NE OLABI-  
LIR Kİ?!

CROMUN  
İBLİS-  
LERİ!



MERHMET EDİN! BENİ  
YAKMAYIN...

BEN  
SÜÇLÜ-  
ZUM!



















KAPI YERİNDE OLDUĞUNA  
GÖRE, KÖYLÜLER ONA  
ULASAMAMISLAR  
DEMEKTİR!!

PEK  
SAGLAM  
DEĞİL!!



...AZAN SÜRME  
YECEK!!



O KÖPEKLERİN  
NEDEN VAZGEÇ  
TİKLERİNİ MERAK  
EDİYORUM!?

ONLAR  
GERÇEK  
TEN KÖ-  
PEK DE  
ONDAN

MERDİ  
VENLERE  
BAK!!



ZAKKURO  
SON DURUMU-  
NU ALMAK İÇİN  
BU MERDİ-  
VENLER-  
DEN KAÇMIŞ  
OLMALI!!

SEN BEKLE!!  
YUKARI ÖNCE BEN  
YALNIZ ÇIKAYIM...  
BELKİ İZLENİYÖ-  
RÜZDÜR?!



CONAN SEYRETTİ  
GERÇEKTEN DE  
STEFANYA HER  
ERKEK İÇİN BİR  
TUTKUCU BİLİRDİ

...İYİ DE BİR DOST-  
TU... BU GARİP  
İŞ SONA ERDİK-  
TEN SONRA... İŞ-  
SİZ PHALKAR YO-  
LUNDA...



BİRDEN CONAN  
YUKARIDAN GE-  
LEN ÇOK AĞIR  
AYAK SESLERİ  
OLUYOLU...

..BU AYAK SES-  
LERİ STEFANYA  
NİN OLAMAZDI...



..AMA SİĞİLKAR  
KESİN ONUNLULU!

AAY AAAAA..  
AAAAA!!



STEFANYA!!

GELİ-  
YORUM  
STEFAN-  
YA!!



BUDANESİ...  
CROM'UN  
İBİSLERİ!

HİBORYA  
CEHEN-  
NEMLERİ  
ADINA...  
ÖNE?!

SANA  
SOYLEDİM!!







MİTRA'YA LA- NET OLSUN!

ANİ DARBENİN SO- KULI KONAN'IN KO- LUNA BİR ACI DAL- GASI YAYDI...



AMA ŞOK KOTH İLERLİYOR, TAŞTAN TOPUKLARI AYAKLA- RIN ALTINDAKİ CAM...



KAVANÖZLARI KIRI YORDU. CONAN'IN SAĞDIRISI...



YALNIZCA, KIRI NIN DÜŞMANIN ELİNE GEÇMESİNİ SAĞLAMIŞTI...



SİTANIN KIRI NIN RASINDA CONAN GERİLEDİ...



GÖZLERİ BİR SİLAH ARIYORDU...



GÖRDÜ ARADIGINI. DEMİR BİR...

DC AYAKTI BU!



ANCAK KORKUNÇ DARBE- DE...



YALNIZCA EĞİLMİŞTİ DEMİR!



CANAVAR GİCİR- TİLİ BİR SES- LE KONU- LU...

BU- OALA! BANA HİÇ BİRŞEY ZARAR VEREMEZ!!

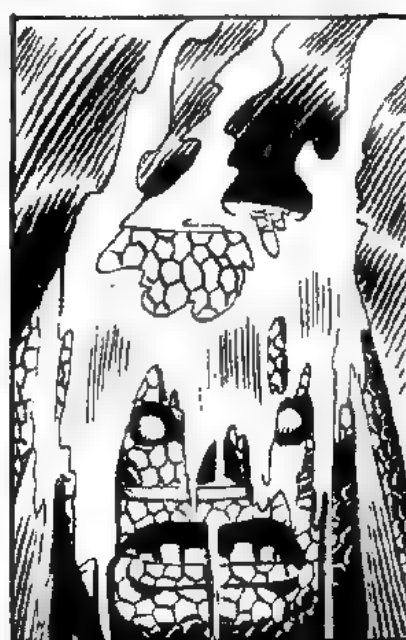
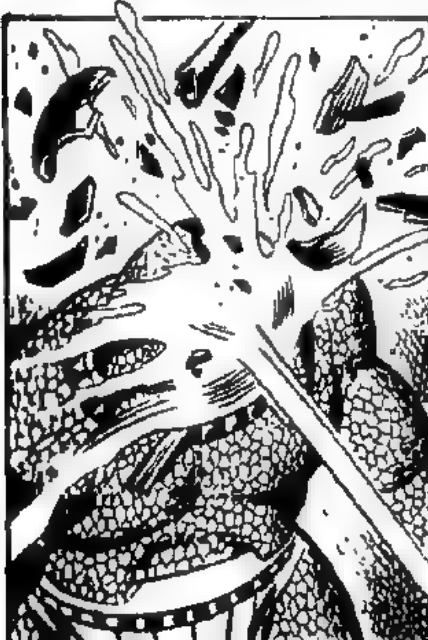
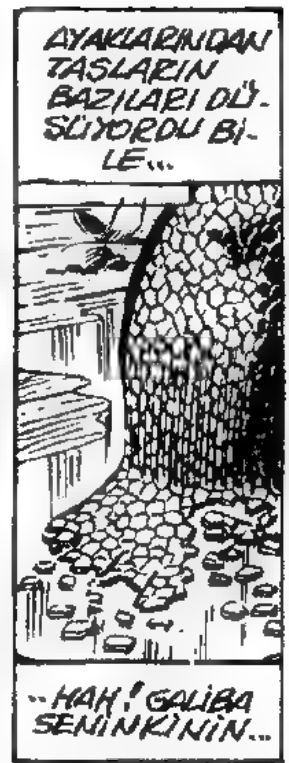


SONUMUZ GELDİ! ZAKKAR O- MEDYSE BİZLER ÖLECEĞİZ...

BELKİ ÖLÜ- RÜZ...

ÖLECE- GİZ!



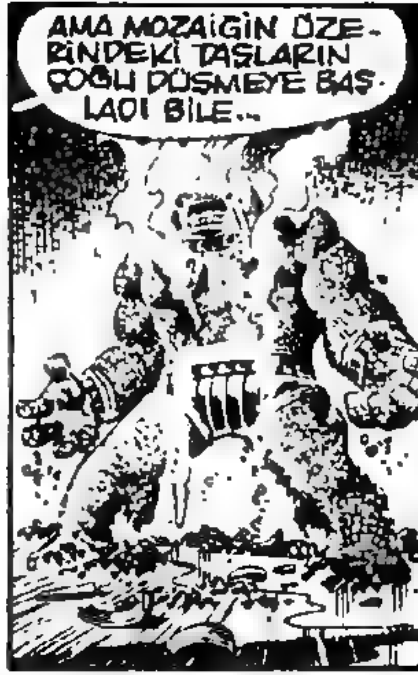




BU SES.. GE-  
CENİN RÜZGAR-  
LARINDAN DOĞ-  
MUŞ GİBİ  
SANKI..

HENÜZ YE-  
RE YIKILMIŞ  
DEĞİL..

SEN KA-  
ZANDIN,  
ONU YOK  
ETTİN!



AMA MOZAİĞİN ÜZE-  
RİNDEKİ TASLARIN  
ÇOKLU DÜŞMEYE BAŞ-  
LADI BİLE..



“ONLARI YAPIŞTIRIP BİR-  
LİKTE YAŞAYAN KÖZMİK  
TUTKAL..



“SANKİ VARLI-  
ĞINI BİTİRMİŞ  
GİBİ..



ŞİMDİ SE-  
VİNEBİLİR-  
SİN!

YERDEKİ  
TAHTALAR  
DELİNME-  
Dİ İÇİN ŞAN-  
SIZIYIZ!

ÖL-  
DÜ!



AMA BU EFENDİNİ  
KORUYOR İDİYSƏ..  
ONU ÖBÜR ORADA  
OLMASI GEREKİR..

ACECE  
ETTİĞİMİ  
GÖRE-  
MEYE  
ÇEKİSİN..

ACELE ET BAR-  
BAR. MITRA  
ADINA!



“YANI ÖLÜ OLMA-  
YAN CANLI DA  
OLMAYAN BİR  
CESEDİN KAR-  
ŞISINA DİKİL-  
MEK İÇİN..

ZAKKUARO !!

O ZAMAN, BURAYA SİĞİ-  
YAR ARASINDAKİ TÜM TANRILAR  
ADINA.. SENİ CANLANDIRA-  
CAĞIZ YA DA BU UĞURDA  
ÖLECEĞİZ ?!

BUNA AND  
İÇERİM..

**GELECEK Sayı: AYIŞIGINDAKİ İBLİS!**

# AY IŞIGINDAKİ İBLİS!

BOYNUNDAKİ  
MAVİ ALEY TILSI-  
MINI DALKAR' A  
GÖTÜRMEK İÇİN YAP-  
TIĞI YOLCULUKTACI-  
NAN, STEFANYA ADLI  
KIZI ZORBALARDAN  
KURTARMAK İÇİN Bİ-  
RAZ OYALANMIŞTI...  
KIZ ONU BOYUCU-  
SÖNE GÖTÜRDÜ-  
ĞÜNDE...

FREELY  
ADAPTED FROM  
THE NOVEL  
KOTHAR AND THE  
CONJURER'S  
CURSE BY  
GARDNER  
F. FOX

ROY THOMAS JOHN BUSCEMA &  
WRITER & DAN ADKINS  
EDITOR ARTISTS

OLYNS WEIN, COLORIST & JOHN COSTANEA, LETTERER

FEATURING THE HERO CREATED BY  
ROBERT E. HOWARD

ÖLMÜŞ!

ADAM ASGAR  
KARLARI KADAR BE-  
YAZ.. GÖĞSÜ DE  
KIPIRDAMIYOR!

AMA SEN  
DEDİNKİ...

O YAŞI-  
YOR! GER-  
ÇEKTEN..

TANRILAR  
ADINA ONU UYAN-  
DIRMAYA KARAR-  
LIYIM..

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation used with permission Copyright © 1987 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alia Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



SEN HALA DÜRLÜ-  
YORSUN... O ZAMAN  
BÜYÜKÜ SANA BÜ-  
YÜ YAPMIŞ...

EYET! ONUN ÖL-  
DÜĞÜ ANDA BEN DE  
ÖLECEĞİM...

SAĞ  
OLDUĞUMA  
GÖRE O DA  
YAŞIYOR..

O ZAMAN  
CESET ROLÜNÜ  
GERCEKTEN Mİ  
YAPIYOR!



BAK KILICIMIN ÜSTÜNDE

BUNAR OLMUYOR!  
KİMER YADA BİRİNİN  
SOLUĞU KESİLİNCE  
ONLU GÖMER VE  
YOLUMUZA DE-  
VAM EDERİZ!



ZAKKIARD İLE  
DURUMUM AYNI  
DEĞİL.. GİDER-  
KEN ONU PA-

BİRLİKTE  
GÖTÜR-  
CEĞİZ..

NE  
DİYOR-  
SUN?



YOKSA PHALKA'A KA-  
DAR ONLU TAŞIMAMI MI  
İSTİYORSUN?!

İÇİNE  
DÜŞTÜĞÜ  
BÜYÜDEN  
ÇIKANA DEK  
EVET!



YOKSA YAPTIK-  
LARIN İÇİN HİÇ  
BİRŞEY ALAMAZ-  
SIN NE ONDAN  
NE DE BEN-  
DEN?!

SON GÜNLER-  
DE BİR SÜRLÜ  
PATRONUM  
OLDU AMA HİÇ  
BİRİ HOSLUMA  
GİTMEYİ...



"ÖNCE BURU-  
NIN DOĞUSUN-  
DAKI İSTİZ TOR-  
BAKLARDAKİ İB-  
LİSLER BENİ YAN-  
LARINA ALDILAR..



BANA BU MUSKAYI VEDEN  
BÜYÜKÜ MERDORAMON'A  
GÖTÜRDÜLER.. MUSKAYI  
EN KISA YOLDAN PHALKA-  
RA GÖTÜRMEMİ SÖYLEYİ!



BİR ŞANS ESERİ OLARAK  
SENİNLE KARŞILAŞTIM  
VE SENİ ÇAMUR İÇİNDEKİ  
BİR KOYLUN SOKAKLARINI  
AYDINLATAN BİR MEŞALE..



OLMAKTAN KURTARDIM! SEN  
BANA BURAYA GELMEKTEN  
SÖZ ETTİN. VE BEN SENİN  
O SHOK KOTH DEDİĞİN O...



..MOZAİK YAPA-  
TIKLA KARŞILAS-  
TIM..ONU BA-  
ZİSİVİLLERİN  
YARDIMIYLA..



ALT EDE-  
BİLDİM!  
O SIVI CA-  
NAVARI  
BİNLERCE  
PARÇAYA  
BÖLDÜ!



CESEDİ YANI-  
MIZA ALIRSAK  
BENİM BÜŞTEN..

..ÇIKARIM  
NE OLACAK  
HAA?!



TAMAM!  
BENİ BU  
İŞE KARİŞ-  
TİRDİN...



ANCAK CESET KOK-  
MAYA BAŞLADIĞIN-  
DA ONU ÖLMÜŞ.

KABUL  
EDİP BİRA-  
KACAGIZ!.



YARIN BİR SEĐYE  
YAPACAĞIM..ONU  
GÖTÜREBİLELİM..

CÜNKÜ BİR  
TEK ATIMIZ  
VAR!

YARIN MI?  
ASLA OLAMAZ  
BU!

BU GECE  
GİDİYORUZ.



BU GECE Mİ? AMA MİTRA ADINA NEDEN?

SEN GECEYİ  
BURADA MI  
GEÇİRMEK İS-  
TİYORSUN?

ZAKKLARO'NUN  
ÇAĞIRDĞI YENİ İBLİS-  
LERLE Mİ KARŞILAS-  
MAK İSTİYORSUN?!

SENİN  
OLDUK-  
CA BÜ-  
YÜK BİR

..İKNA KA-  
BİLİYETİN VAR!





ÖYLEYSE ANIYASTIK..

İKİ SAAT  
İÇİNDE YO-  
LA KOYULU-  
RUZ!!



YAKINDA BİR YER  
BİLİYORUM, OR-  
MANLIK OLDUĞU  
İÇİN GİZLENEBİ-  
LİRİZ!!



ORADA YEMEK  
DE PİŞİREBİLİ-  
RİM..

.. TABİ Kİ-  
LEZİMİZDE Yİ-  
YECEK BULA-  
BILIRSEK?!



YEMEK HA? GA-  
RİPLESTİRİYORSUN  
İŞİ KIZIM..

HEY!

YANIT;  
SES YOKTU.



HER ZAMAN BİR  
TEHLİKE İÇİN UYA-  
NIK OLAN CONAN  
KALINTILARIN ARA-  
SINDAN BİR PANTER  
SESSİZLİĞİ İLE  
GEÇTİ...



.. ANCAK STEFANYA'NIN AKLINDA KÖ-  
TÜLÜKTEN DAHA BASKA ŞEYLER OL-  
DUĞUNU ANLADI...

STEFANYA  
ÜSTÜNDE DE-  
ĞİSTİRİYORDU



CONAN KIZIN KALÇA-  
SINDAKİ YILDIZ BİÇİ-  
MİNDEKİ DOĞUM İŞA-  
RETİNİ MERAK ETMİŞ-  
Tİ...



NEYSE.. BU KIZI İLGİLEN-  
DİRİRDİ...

DEMİK HER  
SEYİ  
YAKA  
MAMIŞ  
LAR!

YAL  
NIZCA  
BULABİL-  
DİKLERİNİ



BEGEN  
DİN Mİ?!

CONAN  
SUSTU...

ANCAK  
GÖZLERİ  
TUM NE-  
MEDYA BİL-  
GELERİNDE  
ANILMIYDI..

STEFANYA'NIN GÖSTERDİĞİ KÜ-  
ZEY YOLU CONAN'IN YOLUNUN  
BİRAZ DIŞINDAYDI.. BELKİ DE  
BÖYLE BİR DEĞİŞİKLİĞE...

KENDİSİ DE  
MEMNUN OULUS-  
TU..ÇÜNKÜ MER-  
DORAMON'UN  
SÖZLERİNİ ANIM-  
SAMIŞTI... MAVİ  
ALEV TİLSİMİNİN  
VERİLMESİ GERE-  
KEN KİŞİNİN YA-  
DEVAMLILIĞI BÜ-  
YÜKLÜ VARDI...

...O ŞİMDİ  
BU TİLSİMİ  
ONLARDAN  
KORUMA  
PEŞİNDEY-  
Dİ..CONAN  
CANLILARIN-  
LA...

...LÜĞRAŞMAKTANSA,ÖLÜ BÜ-  
YÜCÜLERİ TASIMAYI YEĞLE-  
DİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU!!

BÖYLE DÜŞÜNÜRKEN GÖZ KAPAKLARI AĞIRLAŞTI  
VE HER YANINI BİTKİNLİK KAPLADI...

...BAŞI  
DÜŞTÜ

VE LUYKU  
YADALDI.

ATI İSE ARKASIN.  
DAKİ YÜKÜ ÇEKE-  
REK YÖRÜMEYE  
DEVAM EDİYORDU..

CONAN'I BİRDENBİRE LUYU.  
DIRAN'I ÇİTEN GELEN BİR  
HİST...

STEFANYA LUYU-  
YORDU. BAŞI SİR-  
TINA DEĞİYORDU.

ÖNLERİNDE OTLARIN DALGAHAN-  
DIĞI GENİŞ BİR DÜZLÜK VARDI..

...İLERDE İSE KIRIK BAŞLARI GÖĞE  
YÜKSELEN UZUN KOLONLAR VARDI...

CONAN BÜ KOLONLARI  
KİMİN DİKTİĞİNİ ME-  
RAK EDİYORDU...

ANCAK  
FAZLA  
MERAK  
EDEN  
BİRTİP  
DEĞİLDİ..

BÖYLECE SAKIN  
LUYUAN KIZIN  
GÖVDESİNİ GÜC-  
LÜ KOLLARINA  
ALDI..

...GARİP BİR  
SEFKAT DOĞDU  
İÇİNE!

KABA KÖYLÜ HALİNE RAĞ-  
MEN BU KIZDA BİRTÜR  
SOYLULUK VARDI...



YANASCA DUDAKLARINI KIZ-  
ZIKILERE BASTIRDI. O  
TEMASLA KIZIN DUDAKLA-  
R DA AYNI DUYGULARI  
PAYLADIYORDU...



KIZ ALIŞILMAYAN BİRŞEYLER  
MIRILDANDI. SONRA ONA İYİCE  
SOKULUP HYUMAYA DEVAM ET-  
Tİ...

SENİ KÜÇÜK  
KEDI...



..SONRA ATINI SABAH A DEK BI-  
RAKAN KİMERYALI, BÜYÜCÜ-  
NİN GÖVDESİNİ BİR SÜTLÜ-  
NA DAYADI..

HALA KIZIN ESKİ  
EFENDİSİNİ NA-  
SİL CANLANLANDIR-  
MAK NİYETİNDE  
OLDUĞUNU BİL-  
MİYORDU...



ANCAK NEDENSE BU KIZDA GÖZ-  
LE GÖRÜLDÜĞÜNDEN BAŞKA  
BİRŞEYLER OLDUĞUNU HİSSE  
DIYORDU...

BÖYLECE  
UZSUZ  
BİR UYKU-  
YA DALDI...



KIZ KOLUNU SARSTIĞIN  
DA HALA KARANLIKTİ...

CONAN! UYAN!  
LÜTFEN...



BİR BARBAR SAVASÇININ  
ATIKLIĞIYLA UYANDIĞINDA...

CONAN, BAK!

OROM  
VE  
MITRA!









HALA ÜZERLERİ-  
NDE ÖLÜM SÂR-  
KILARI ÇALAN  
GÜÇLÜ KILICI  
KARŞISIN-  
DA...

STEFANYA BİR  
CİNİ YAKALADI  
VE ÇOK DAHA  
İLERİ ÇAG-  
LARDA...

...TANIMLA-  
NACAK OLAN  
KORKU DOLU  
BİR GÜÇLE...

"KENDİLE-  
RİNİ İNSAN  
DÜŞMANLA-  
RININ İZİ-  
RİNİ ATTILAR..."



"ONU FIRLATTIĞI ANDA BİR  
KILIÇ YARATIĞIN KABURGA-  
LARININ ORTASINA GİRDİ!"



SONRA CONAN SON KA-  
LAN CİNİ DE KESTİ...  
CİNİ SESSİZCE DÜŞTÜ...

"ÇÜNKÜ  
CİNLERİN  
SESİ YOK-  
TU..."



VİTRA! HEPSİNİ GEBEZTİĞİM  
İALDE KILICIM HALA KROM'UN  
KEMİKLERİ KADAR  
KURU!

NEYDİ  
BUN-  
LAR?

CEHENNEM-  
DEN GELEN CİN-  
LER!



EFENDİMİN KEN-  
DİNİ KORUMAK  
İÇİN YAYDIĞI  
GÜMÜŞ SİSE  
GELMİŞ O-  
LACAKLAR!

"GEÇMİŞTEKİ AN-  
LAŞMAZLIKLARINDAN  
ÖTÜRÜ ONU ÖLDÜRME-  
YE GELMİŞLER!"

İSTAR ADINA!  
SENİN BÖYÜCÜ YA-  
SAYANLARIN ARA-  
SINA DÖNERSE BA-  
NA ÇOK ŞEY BORÇ-  
LU OLACAK...



BEN DE ÖYLE..  
EĞER O YARA-  
TIKIA EFENDİ-  
Mİ ÖLDÜRSELER  
Dİ BEN DE  
ÖLDÜRDÜM!?

ÖYLE Mİ?



EVET!



SENDEN  
HOSLANDI-  
GIMI BİLİ-  
YORSUN..

..SEN EĞİ-  
TİLMİŞ  
KOCAMAN  
BİR AYISIN!



SÖZLERİNDEN  
HOSLANMADIM..

..ANCAK  
GEVEZE-  
LİKLERİN  
CİMLERİN  
KALANLARINI  
GETİRMEYEN  
GİDELİM!



..ONLAR HOBGÖB' LAR-  
DIR..YÜRÜYEN RENK-  
Lİ TASLAR..YASA-  
MAYI DA ÖLMİY-  
DE REDDE-  
DEN BÜYÜ-  
CÜLER ON-  
LAR..

BÖYLE GECELER-  
DE KİMERYA DAĞ-  
LARINDA KALMA-  
MINTI OLACAĞI-  
NI DÜŞÜNÜ-  
YORUM!

AMA KAL-  
MADIN..  
BEN MEM-  
NUNUM.



BANA KENDİNDEN  
SÖZ ET CONAN LÜTFEN!

SORDUĞUN KA-  
DAR CABUK YANIT-  
LAMAM OLANAK-  
SIZ DEĞİL Mİ ?

KİMERYANIN SO-  
ĞUK OLDUĞUNU  
DÜYMÜŞTUM..  
NEDEN AYRILDIN  
ORADAN ?

O KADAR  
ÇOK SORU-  
YU HIZLA SO-  
RUYORSUN.

DENE  
LÜTFEN!



ÖRNEĞİN  
KABİLE-  
NE NE OL-  
DU..HALKIN  
SANA İYİ  
DAVRANI-  
YOR MUY-  
DU ?!

EĞER OLSALARDI  
BİLE BUNA İYİLİK  
NEZAKET DENE-  
MEZDİ !

KUZEYDE YA-  
SAM AĞIRDIR.ON-  
LAR DA ZAYFLA-  
RIN YAŞAMASI  
İÇİN UĞRAŞ-  
MAZLAR !



..EVET OLDUKÇA ÇETİN TOPRAK-  
LARDIR ORALARI..AMA BELKİ  
BİR GÜN ORAYA DÖNERİM ?!

..EĞER YETE-  
RİNCE UZUN  
YAŞARSAM ?!

GELECEK  
SAYI: KEVENGAR'da SİCANLAR  
DANSI!!

CONAN'IN DELİKANLILIĞININ  
İLK YILLARINDAKİ MUHTEMEL HALİNİN  
SANATÇI TIM CONRAD TARAFINDA ÇİZİLMİŞ  
BİR RESMİ. BU SANATÇININ ÇALIŞMALARI  
YAKINDA BİLİM KURĞUNUN BİLİNMEYEN  
DÜNYALARI'NDAN VE BAŞKA YERLERDE  
YAYINLANACAKTIR. RESMİN TARAMALARI  
İSE ÇEKİNGEN BATTY SMITH TARAFINDAN  
BOYNUZLU MİGFERİNİN LİCULYLA YAPILMIŞTIR.





KRAL NAMAD'IN ESKİ CYBERNIA TOPRAKLARINI FETHETMESİ BİR ÇOK GÜÇLÜ ÇEVREYİ AYAKLANDIRDI.. BUNLAR ARASINDA İNSAN OLMAYAN DA VARDI...

# TAPINAK



STAN  
LEE  
EDITOR

WALLY  
WOOD  
STORY & ART

ARTIE  
SIMEK  
LETTERER

DUVARLARDAN YAPILAN SALDIRI PÜSKÜR-  
TÜRÜLMÜŞTÜ... YORGUN KRAL BÜYÜKÜSÜ  
OLAN ABARAC'I ÇAĞIRMISTI...

HASTA GÖR-  
NÜYORSUNUZ  
MAJESTELER!  
İZİN VERİN Sİ-  
ZE BİR İLAC  
HAZIRLAYA-  
YIM...

HAYIR! YALNIZ-  
CA YORGUNUM.  
FAZLA YORGU-  
NUM.. BENİM  
YERİME GEÇİ-  
VER!!



YORGUN ADIMLAR-  
LA ODASINA GİRDİ.  
BİTKİN PARMAKLA-  
RININ ARASINDAN  
KILICI DÜŞTÜ...

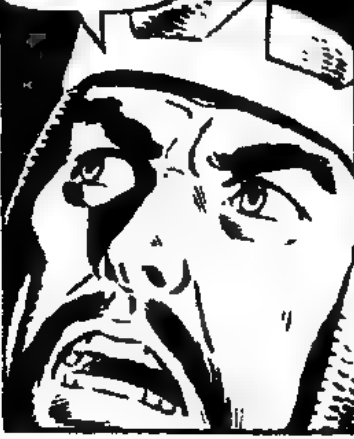


VE ZORLUKLA  
YATAGINA LILAŞIP  
ANINDA UYKUYA  
DALDI.



UYKUSUNU NEYİN  
BOZDUĞUNU BİLMİ-  
YORDU... AMA BİR-  
DENBİRE UYANDI!  
YÜREĞİ HIZLA ÇAR-  
PIYORDU...

NE? KİM  
O?!



...SONRA BİRDEN TANI-  
DIK KORKUNÇ BİR GÖL-  
GE GÖRDÜ...



HAYIR!  
OLA-  
MAZ!!

YARATIK YAKLAŞTI... KONUSMAYA  
BAŞLADIĞINDA HANİP DEHŞET  
İÇİNDE DİNLEDİ ONU...

EVET BENİM! ESKİ  
BİLGİLERE İNAN-  
MAMIŞTIN AMA  
ARTIK İNANACAK-  
SIN!



"SEN CYBERNIA'YI FETHETTİN AMA YÖNETEME-  
DİN... SONRA BİR GÜN TUTSAK BİR ASİ'den  
DRUID KRALIN MEZARINI VE DRAGONNENGE'NİN  
VARLIĞINI ÖĞRENDİN...

...BİZLER ESKİ KRALIN  
TACINI TAKMAYAN BİRİ-  
NE HİZMET ETMEYİZ!...



ÖYLE OLSUN! MEZA-  
RA GİDİP TACI ALACA-  
GIM... ORAYI NASIL  
BULABİLİRİM?



EĞER HAYATIMI  
BAĞIŞLARSANIZ  
SİZE NEKEPE  
OLDUĞUNU SÖY-  
LERİM?

PEKİ!



"ASİ SANA MEZARIN YERİNİ  
SÖYLEDİ... ANCAK ABARAC'IN  
TEREPDÜTLERİ VARDI...

DRAGONHEN-  
GE HAKKINDA  
BAZİ EFSANE-  
LER DUYDUM..  
LANETLİYMİŞ!

NE OLURSA  
OLSUN GİDE-  
CEĞİM? BU  
ALCAĞI ALIN  
VE GEBER-  
TİN!



"ERTESİ GÜN KENDİNİ GİRİŞTE BULDUN!..

YALNIZ GİTMELİ-  
SİNİZ.. BEN FAZLA  
GİTMEMEYE CESARET  
EDEMEM!

ELVEDA İYİ YÜREKLİ  
ABARACI! YA TACIMLA  
DÖNECEĞİM!"

YA DA  
HİÇ DÖN-  
MEYE-  
CEĞİM!



"GIDEREK ARTAN PANİĞİ  
YENMEYE ÇALIŞARAK,  
UZUN MERDİVENLER-  
DEN İNDİN VE SONUNDA  
KOCAMAN METAL BİR  
KAPININ ÖNÜNE GELDİN..



"... KAPI KOLAYLIKLA AÇILDI VE BİR YERALTI KENTİ GÖ-  
RÜNDÜ! İLERLEDİKÇE İZLENDİĞİN DUYULUSUNA  
KAPILDIN! VE SONRA MEZARIMIZA GİRDİN.



".. BURASI KİMSENİN GÖRDÜKTEN SONRA SAĞ KALA-  
MADIĞI YÜZYILLAR BOYUNCA DRUID KRALLARININ  
DİNLENDİĞİ YERDİ...



" TAÇI ALDIĞINDA, UZUN BİR  
SÜREDEDEN BERİ DÜŞLERİN-  
DEKİ BİRŞEYİ GÖRDÜN...



" SONRA SATONA DÖNERKEN,  
ARKANA BAKTIN, YALNIZCA  
BİR KEZ...



"..GÖZLERİN YANILMIYOR-  
DU, ÖLÜMLÜ! SENİ BU  
RAYA DEK İZLEDİM.  
İZLEMİYİ DE SÜRDÜ.  
RECEĞİM ÖLÜMLÜNE  
DEK!









HAYIR!  
OLAMAZ.  
AAAH!!



... SONRA HAMAND UYANDI!  
BİR DÜŞ  
DAHA...  
AMA ÖYLE  
SİNE..

...GERÇEK  
ÖYLESİNE  
İNANDIRI-  
CI VE CAN-  
LIYDI Kİ??



DAMLAR TAMAMLANMIŞTI.

METAL BİR  
DAM.. KRA-  
LIMIZ AKIL-  
LI...

EVET! YA  
KORKUYOR...

...YA DA HER  
İKİSİ??



BÜYÜCÜ YİNE İŞİNİ YAPTI!!

ARTIK GERÇEK-  
TEN EMNİYET-  
TESİNİZ... DOĞAL  
OLSUN OLMASIN  
HIÇ BİR VARLIK  
BU BÜYÜLÜ SEM-  
BOLLÜ AŞAMAZ!



... ANCAK  
AYNI  
GECE!

BİR SES DUY-  
DUM.. KALEYİ  
ALTAN GÜVEN-  
CEYE ALMAYI  
UNUTMUŞUZ!



SERT ZEMİNİ DELİP GEÇEN BİNLERCE YARATIK KRALA SALDIRIYORLARDI...

İMDAT! KURTAR  
BENİ ABARAC!



SONUNDA KAÇACAK YER KALMAYANA DEK MERDİ-  
VENLERİ TIRMANDI...

BİRSEY YAKALADI OMZUNU  
VE BİRDEN FARKETTİ...

OH HAYIR! YİNE  
Mİ DÜŞ GÖRÜ-  
YORUM... AMA  
BU KEZ...

ÖLÜME  
ÇOK  
YAKLAŞ-  
TIM!

KENDİME  
BİLE GÜVENE  
MİYORUM NE  
YAPACAĞIM?

KULEYİ KALE-  
NİN DİĞER  
BÖLÜMLERİN-  
DEN TAMA-  
MEN TECRİT  
ETMELİYİZ...  
GİZLİ BİR KA-  
PI YAPACA-  
ĞIM!

GÜVENLİK-  
TE OLMALI-  
YIM... PENCE-  
RE VE KAPI-  
LARI KARA-  
TIN!

ÇOK GEÇMEDEN ABARAC  
ADAMLARINA YALNICA  
İÇERDEN AÇILABİLEN  
BİR KAPI YAPTIRDI...

...ZEMİNDE DE BÜYÜYE KARŞI  
ÖNLEM ALINMIŞTI!..

SON TAŞI  
DA YERİNE  
KOYDUM,  
HERSİ TA-  
MAM.

EYET! BİRSEY  
HARİÇ...

SİZLER KAPININ SIR-  
RINI BİLİYORSUNUZ!  
ÖZGÜNDÜM!

..SİZLERİN VAR-  
LIĞI BENİ TEHLİ-  
KEYE DÜŞÜRÜ-  
YOR...

..SİMDİ GÜVENLİK İÇİNDEYİM.  
ARTIK NE İNSAN NE İBLİS  
BANA ZARAR VEREMEZ..

EYET  
LOR-  
DUM!

RAHATLIKLA UYUYABİLİRİM.  
İKİMİZDEN BASKASININ Gİ-  
REMeyeceğinden EMİNİM!

EYET  
MAJESTE-  
LERİ!

DÜNYADA BENDEN BASKA  
BİR TEKKİŞİ KAPININ YERİ-  
Nİ BİLİYOR... ABARAC! O  
DA ÖLÜRSE...

İKİRAL DÜŞÜNÜR DÜŞÜNMEZ KILICINI YAŞLI BÜYÜCÜYE SAVURDU, ANCAK...

ABARAC! SANA BİRŞEY  
OLMIYOR..YOKSA BÜYÜ.  
CÜLÜĞÜN BENİM BİLDİ-  
ĞİMDEN DE GÜÇLÜ  
MU?!

NE KILICIN NE  
DE KULEN SENİ  
KURTARAMAZ  
APTAL! ÇÜNKÜ  
BEN ABARAC  
DEĞİLİM..ABA-  
RAC...



..ÇOKTAN ÖLDÜ!  
O DRAGONHEN-  
GE'den ASLA  
DÖNEMEDİ!!

PEKİ O  
ZAMAN  
KİM?!



NE? HALA TAHMİN EDE-  
MEDİN Mİ? BU KULEYİ  
İNŞA ETTİRMENE YOL  
AÇAN DÜŞLERİ...



..BEN YARATTIM! BU KULE  
ARTIK SENİN MEZARIN  
HAPİSHANEN.. MEZARIN  
DENEDİĞİNDE AÇILMADI-  
ĞINI GÖRECEKSİN!!



HAMAND KENDİ KENDİNE  
YAPTIĞI TIZAĞI ANLAYIN-  
CA ÇİĞLİKLER ATMAYA  
BAŞLADI... SADIK ADAMLARI  
KULEYİ YIKMAYA ÇA-  
LIŞTILAR...

...CARESİZLİK İÇİNDE!  
SONUNDA! HAMAND'IN  
DEHŞET İÇİNDE ATTIGI  
ÇİĞLİKLERE DAYANAMA-  
YAN ADAMLARI, KAPILA-  
RI KIRIP GEÇENİN İÇİNE  
KAÇTILAR...

...SONUNDA SATO BOMBOS  
KALMIŞTI!..YANLIZCA TAŞ  
BİR KULENİN TEPEİNDE  
BİR ADAM ÇİĞLİKLER A-  
TIP DÜRLÜYÖRDÜ!..



# REVENGARD'DA SIÇANLAR DANSI

ROY THOMAS, JOHN BUSCEMA, GORDANO & ADAMS, G. WEIN, COPIST  
 WRITER/EDITOR ARTIST ENSEMBLERS J. COSTANCA, EDITOR  
 FREELY ADAPTED FROM THE BELMONT NOVEL KOTHAR AND THE CONJURER'S CURSE BY GARDNER F. FOX

SINIR KRALLIĞININ EN  
 UZAK BÖLGESİ OLAN  
 PHALKAR YOLU  
 UZAKTI...

STEFAN.  
 YA KADAR  
 GÜZEL  
 BİR KI-  
 ZIN YAL-  
 VARMALA-  
 RINA KARŞI  
 KOYMAK  
 CONAN'DAN  
 DAHA İRA-  
 DELİ OLAN-  
 LAR İÇİN  
 BİLE ZORU!

BANA KENDİN-  
 DEN DAHA FAZLA  
 SÖZ ETMELİSİN!

FEATURING THE HERO  
 CREATED BY  
 ROBERT E. HOWARD

"KİMYERADA VATANIN-  
 DAKİ KABİLEN NE OLDU?  
 GENÇLİĞİNDE PEK ÇOK  
 TUHAF ŞEY GÖRMÜŞÜM."

BİR BÜYÜCLÜĞÜN  
 CESEDİNİ ÖLKE BO-  
 YUNCA TAŞIMAKLA  
 KARŞILAŞTIRILDIĞIN-  
 DA GENÇLİĞİM...

"EPEY SAKIN  
 GEÇMİŞ. ÖNBEŞ  
 YASIMA GELENE  
 DEK BİR TUHAF-  
 LİK OLMADI.."

"KİSİN ORTASINDA ELİMDE BİR KILIÇ. ÜZERİMDE DE  
 ISITMAŞI İÇİN YALNIZCA BİR POST İLE ORMANLIK DAG-  
 LARA BENİ GÖNDERDİKLERİNDE ÖNBEŞ YASIMA BAS-  
 MIŞTİM!"

"TABİ BEN BİR  
 SAVAŞ MEYDANIN-  
 DA DOĞMUŞ VE  
 ELİMDE KILIÇLA  
 BÜYÜTÜLMÜŞ-  
 TUM..."

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Sti.ne verilmiştir.





"...BU NEDENLE DE İLK GÜN-  
DE BİR YAVRULU GEYİĞİ AV-  
LAYAN ÜÇ KURT ÖLDÜRME-  
Yİ BAŞARDIM..."

"ATESİMİ  
YAKTIM VE  
İDARE ETTİM."



"SONRA DÜŞMÜŞ  
BİR KÜTÜK ALTIN-  
DA YATIP KARLI  
GECEYİ GEÇİR-  
DİM..."



"...ERTESİ SABAH GERİ DÖNEBİ-  
LİRDİM AMA DAHA O ZAMAN-  
DAN UFKUM GENİŞTİ..."

"...O DAĞLAR  
BENİM KA-  
BİLEMEDEKİ  
SAVAŞÇILA-  
RA BİLE  
YASAKTI!"

"...HEP VATANIMI  
ÇEVRELEYEN O  
DAĞLARI KEŞET-  
MEK İSTEMİŞTİM..."

"...TEPELERE TIRMAN-  
DIKÇA ESEN DAĞ RÜZ-  
GARINI VE İNSANI  
ADETA İSIRAN SO-  
ĞUĞU VE YOLUMUN  
ÖNÜNE DİKİLEN..."

"...İKİ BÜYÜK BEYAZ AYIYI  
GÖRDÜĞÜMDÜ HER YANI-  
MA DOLAN KANIN SICAKLI-  
ĞINI HALA HİS  
SEDİYORUM..."



"...BU AYILAR ASGARD  
VE VANAHEİM'İN EN  
UZAK BÖLGELERİN-  
DEN BASKA YERDE  
GÖRÜLMİYENLERDİ."



SONRA BİRDENBİRE  
ORADA RAHİBE BELİRDİ.

"AYILARIN ARASINDA  
DURUYORDU. KENDİ-  
Sİ DE KAR BEYAZ AYI  
POSTUNA ŞARILMIŞ-  
TI..."

"...SİMSİYAH SACAĞI O BE-  
YAZLIĞIN ÜSTÜNDE PIRILDI-  
YORDU. SAKIN GRI GÖZLERİ  
SANKİ RUHUMUN DERİN-  
LİKLERİNİ OKUR GİBİ BA-  
KIYORDU BANA..."

"O, O GÜNE HATTA  
BUGÜNE DEK GÖR-  
DÜĞÜM EN GÜZEL  
KADINDI! GÖL-  
YORDU BENİM HALİ-  
ME SANIRIM..."



...SONRA ELİNİ LIZATTI.

DAHA ÖNCE HİÇ BU  
KADAR GENC BİR SA-  
VAŞCI GELMEMİŞTİ  
BANA...



SÖYLE  
BAKA,  
LİM  
ADIN NE,  
VE NERE-  
DEN  
GELDİN?

ONA CEVAP VERDİĞİMİ SANIYORUM..  
ASLINDA YALNIZCA ONUN SÖZLERİNİ  
ANIMSİYORUM...

DEMEK SEN  
LIZSLA'NIN YAŞADIĞI YERE  
SİRF MERAKTAN GELDİN HA?

BÜİŞE  
SENİN YAŞINDA  
TESEBBÜS EDEN  
ÇIKMAZ... BÜYÜK-  
LER DE BAŞA-  
RAMAZ!



"...O AN  
BASKA BİR  
ŞEY DEDİM...  
HİÇ ŞÜPHEŞİZ  
APTALCA BİR  
ŞEYDİ BU..."

"...ÇÜNKÜ ONUN RÜZGARIN  
OKSADIĞI SİMSİYAH BÜKLELERİNİN  
ARASINDAKİ BEMBİYAZ YÜZÜ  
BENİ BÜYÜLEMİŞTİ..."

...BENİ OTURDUĞU YERE  
GÖTÜRDÜ...



"BEN DE ONA GÜVE-  
NİP GİTTİM, YANLIZ-  
CA ARADA BİR PEŞİ-  
MİZDEN GELMEYE  
OLAN DEV AYILARA  
BAKIYORDUM..."

AYILAR  
DIŞARIDA  
KALDILAR...



SENİNLE YEMEK  
YİYECEĞİZ GENC  
KONAN... ŞEREFİ-  
NE DE BİR İKİ  
KADEH KALDI-  
RIRIZ!

"VE SONRA..  
NEYSE GÖRE-  
CEĞİZ..."

SANIRIM  
O ZAMAN  
BEN DE  
SENİN KA-  
DAR SORU  
SORU-  
YORDUM.



"KİMDİ, NEDEN DAĞLARIN TEPE-  
SİNDE YALNIZ YAŞIYORDU.. NE-  
DEN BİR KOCASI YOKTU ?!"

"O GÜNLER-  
DE ÇOK  
GENÇ VE  
APTALDIM..."







BÜYÜCLÜNÜN BABAM OLDU  
GÜNÜ DÜŞÜNÜYORDUM...



BANA SAN-  
KI SOYLLU-  
MUSUM GI-  
BI OKUMA  
YAZMA ÖĞ-  
RETTİ...

BANA NEZAKET ÖĞRETME-  
LERİ İÇİN KADINLAR BİLE  
TUTTU!



O ZAMAN  
HEPSİ AN-  
LAMISIZ

"GEL-  
YORDU  
BANA."

..ŞİMDİ DE ÖYLE! BİR  
GÜN BİZ SARA'YA  
SAYACAGIMI DÜŞÜ-  
NÜRDÜM..



CONAN İLE STEFANYA ÜÇ  
GÜN DAHA BATTIYA DOĞRU  
YÜRÜDÜLER...



ONLARI BİR-  
LİKTE İLERLEYEN  
CESETTE HİÇBİR  
KİPİRTİ YOKTU!..  
OYSA O DA...

..DHALKAR'A  
ULASIP  
MERDRA-  
MON'UN  
HAZİNESİ  
NE KAYIŞA-  
BİLİRDİ...

SONRA KAFATASINI ANDI-  
RAN BİR GECİDİN AĞZIN-  
DAN...



HEY YA-  
BANCİ!

..RAVENGARD  
BARONLU OLAN  
TORKAL MOH'A  
HARACINI ÖDE!

RAVENGARD  
MI? DUYMA-  
MISTIM..

..CEKİLİN  
DE GECELİM!

DUYMADINI MI..  
RAVENGARD..  
DASIN ZATEN.



..KILICINI.  
ATINI VE O  
KADINI  
VER BAKA-  
LIM.. SENDEN  
BAŞKA BİRŞEY  
ALMAMIZ O-  
LANAKSIZ!

..O ZAMAN BELKİ GİT-  
MENE İZİN VERİDİZ?!



CEVRESİNDE ADAMLAR Sİ-  
NEKLER GİBİ ÖLDÜLERKEN..  
CONAN'I DA AYNI SON DAN  
KURTARAN YANLIZCA REF-  
LEKLERİ YDI..



..ANCAK BİRDENBİRE BİR  
DARBE ONU BULDU YE..

... BİR SANİYE SONRA O DA  
YERDEYDİ !..



..ÜZERİNDE BİR  
SÜRÜ ADAM VARDI.

.. AMA ONLAR  
SHOKKOTH'U, AL-  
TIN ZEMBA'YI.. Ö..  
PÜMCEK TANRI  
OMALI ÖLDÜREN.



CONAN'a YETMEZDİ.  
YIKILMASI İÇİN AĞIR  
DARBE GEREKLİYDİ..



... ANCAK SONUK YI-  
NE AYNIYDI !..

.. CONAN LIYANDIĞINDA KI.  
MERYALILARA ÖZGÜ SERT  
KARTASINDA BİR AĞRI  
VARDI !..



.. BAŞINI DİK TLİ-  
TAMIYORDU..



SELAMLAR  
BARBAR !..

BEN TOR-  
HAL MOH'UM.









GELECEK  
SAYI:

KURT KADINI!

# KILIÇ VE BÜYÜCÜ



TÜM TANRI-  
LAR ADINA! EN  
GÜÇLÜ DARBE-  
LERİM...

TRULL'UN ÜRÜ-  
NÜNÜ OLAN BU  
ATES KUSAN ADI-  
MA KARSI HIC  
ETIKILI OLAMI-  
YOR!!!

YİNE DE ZAR-  
DATH KENTİ  
İÇİN DOVUŞMEM  
GEREK!

**STAN LEE**  
RE-PRESENTS THE WONDROUS  
**CONAN WARM-UP** ORIGINALLY  
SERVED UP BY:  
**ROY THOMAS \* BARRY SMITH**  
WRITER ARTIST  
READ ON, SWORD-AND-SORCEROUS ONE!



BİRDEN GÖZLERİ  
KÖR EDEN BİR  
PİK PARILTISI-  
NIN İÇİNDEN...

NE OLĞAN-  
DSTİ BİR  
ÇİLGİNLİKTİR  
BU?

EJDERHA  
ADAM YOK  
OLDU!

..VE  
YERİNE  
DE..

EYET SENİ BEYİNSİZ YABAN-  
CI?... SİMDİ CANAVARIN YERİNDE  
TRULL DURUYOR...

BU YÜZDEN ARTIK "GÜÇLÜ  
DARBELERİNDEN SÖZ ETME  
BENİM GÜCÜMÜN YANINDA.

..ONLAR BİR  
HİCTİR. SENİ  
ŞU AN YOK  
EDEBİLİRİM.

GEÇENİN  
GÖLGELERİ BE-  
Nİ KORUSUN!

EJDERHA Yİ-  
NE BELİRDİ!  
İSTELİK DAHA  
BÜYÜK.. BENİ  
PENCESTİYLE  
KAVRADI...

SIRA-  
DAN BİR  
İNSAN ONA  
NASIL KAR-  
ŞI KOYABI-  
LIR?



HİCBİR ŞEKİLDE!  
HELE SENİN GİBİ  
BİR BARBAR...

ARTIK ZARVATH HAL-  
Kİ GERÇER YÖNETİ-  
CİLERİNİ ÖĞRENE-  
CEK.

DERİNLİK-  
LER İBİSİ  
KATILI OL-  
DUR!

SONRA KOCA ELLİ  
LEVIATAN KILIÇLUSTA-  
SINI, ÇEVRESİNİ SA-  
DAN ALEVLERİNİ İÇİN  
DEN ALDI.. TİPKİ BİR  
ADAMIN BİR BÖCEĞİ  
ALISI GİBİYDİ...

SİMDİ BAK  
VAHŞİ. BAŞIMIN  
ÜZERİNDE BİR  
KAOS İSARETİ  
YAPMORLUM..

ÇÜNKÜ BU AYNI ZAMANDA  
SENİN SONUNU VE TRULL'DAN  
ÇALDIĞIN TAHTIN BULUNDUĞU  
KENTİN ESARETİNİN BAŞIAN  
GİCİ..



BAK... GÖR VE ?  
ÖL !!

BİR SANİYE SONRA  
BÜYÜK BİR AZİM-  
LE KALKAN GENİŞ  
BİR KILIÇ VE...

BOSLUKTAN  
FIRLAYIP RE-  
SİME DÜŞEN  
BİR ATEŞ  
TOPLU!

BU KESİN LİK.  
LE BENİM SO-  
NUM. ANCAK



EJDERHA ADAM BİR  
KEZ DAHA YOK OLDU.  
BU KEZ DÖNME-  
MEK ÜZERİYDİ..

TRULL ANIMSADI.  
BENİM CENNET-  
TEN GÖCÜNÜ A-  
LAN KILIÇIM...

OLMASAYDI, O-  
NUN ATEŞ TOPLU-  
NUN PÜSKÜRTÜ-  
REK O PATLAMA-  
YA NEDEN OLDU

"BEN DE  
KURTULDUM.  
AMA..

BASIM  
DÖNÜ-  
YOR.

SENİ ADİ GER-  
GİNCİ!

SENİN O BÜYÜK  
KILIÇIN YALNIZCA  
EJDERHA ADAMI  
YOK ETTİ, YARATI-  
CISINI DEĞİL!

STRULL!

SONRA BARBA-  
RİN HELSÖLÜ  
DUYGULARINI  
BİR KARANI İK  
KAPLARKEN..  
VE TRULL EN  
ÖLDÜRÜCÜ  
BÜYÜSÜNÜ  
YAPARKEN.

...KATİL  
STARR  
GENİŞ  
KILIÇINI  
BİR KEZ DA-  
HA FIR-  
LATTI!..





HAYIR!  
HAYIR!!

NE? YİNE  
UYANDIM..  
TANRIYA ŞÜ-  
KÜR!!

VE YENİ  
ÖYKÜM İÇİN  
DE..BİR PLA-  
NIM VAR!

AMA BU  
GERGİNLİK!  
ARTIK BU ACI-  
YA DAYANA-  
MAM...



ALO  
WHITNEY!

BEN LEN  
CARSON!

EVET, ŞU SENİN MECMLA DEDI-  
ĞİN PAÇAVRA KİT YENİ BİR KATİL  
STARR ÖYKÜSÜ GÖRDÜM  
DÜŞÜNDE..

SENİ ARZAMAMIN ASIL  
NEDENİ SONUNU BE-  
GENMEYECEKSİN...

ÇÜNKÜ O KILIC  
SALLAYAN SER-  
SERİYİ ÖLDÜRE-  
CEĞİM!!

NE DİYORSUN  
BUNU YAPAMAM.

YAZAR BENİM  
İSTEDİĞİM HER  
ŞEYİ YAPARIM  
BEN!

SEN YAN-  
LIZCA YA-  
YINLA BENİ  
BIRAK YA-  
ZAYIM..!



TELEFONU  
KAPADI!!

YOKSA BEN  
BİR YAZARIN EN  
İYİ YEMEK KAYNA-  
ĞINI YITİRMİŞ  
OLABİLİR MİYİM?



BİRKAÇ SAATLİK  
DAKTİLO YAZMA-  
DAN SONRA...

EN İYİSİ,  
KILIC VE  
BÜYÜK DEN  
OLUŞAN SAR-  
KIMI POSTA-  
LAMAM!



İYİ AKSAM-  
LAR KARSON!

HALA O DÜŞLE  
NİZDEKİ ÖYKÜLE-  
Rİ Mİ YAZIYOR-  
SUNUZ?

AZ ÖNCE  
SONUN-  
CU SÜNLÜ  
BİTİRDİM  
O NEAL!

DOKTOR BUNLA-  
RIN BENİ YORDU-  
ĞUNU SÖYLEYİ...

ÖLSER VE  
BUNA BENZER  
ŞEYLER..



BUNA ÜZÜLDÜM!

GEÇENDE Bİ-  
RİNİ OKUDUM

GERÇEK  
TEN İYİYDİ!



EVET!  
BENİ AK-  
LIMDAN  
EDECEK  
KADAR İYİ  
Dİ!!

EGER BU  
GECEKİ BİR  
DÜŞ DAHA  
GÖRÜRSEM  
AKLIMI YITI-  
RİRİM..

AMA O STARR'A GADİR BİR BİCİMDE BAĞLANMIŞTİM.

GARIP! KEN DİMİ BİR TUKAF HİSSEDİYORUM. TIP. KI...

**KATİL !!!**

**NE?**

KİM BU İBLİS?!

**SEN STARR!**

BELKİ DE İŞİĞA ÇIKARSAM BENİ DA HA İYİ GÖRDÜKSÜN HAIN

AMA SENİ BEN YARATTIM. CAN VER DİM...

GERÇEK DEĞİLSİN.

HAIN HE-RİT!

O ZAMAN OLDUĞUN YER DE KAL GERÇEK OLMAYAN BİR KİLİC SANA ZARAR VE. REMEZ

EYET KATİL! KAR. ŞİNDİ DURAN GÜÇ Lİ STARR İN TA KENDİSİ !!

SENİN YOK ET. MEYİ PLANLADIGIN KİŞİ. AMA O SENİ YOK EDECEK !!

HAN! BAKIYORUM GÜZEL SÖZ LERİNİ KONTROL EDEMİYORSUN BÖYÜCÜ!

AZ SONRA SALDIRGAN KILICIM. DANI KACAMAZ OLACAKSIN VE...

DUR! BANA BÖYÜCÜ DEDİN !!

SENİN GERÇEK BÖYÜCÜ DÜŞMANIN TRULL İDİ !!

**YALANCI!**

SEN TRULL-  
DAN BETER  
VE ÇOK DAHA  
TEHLİKELİ-  
SİN!

O BENİ, GÜÇLÜ  
ZARDATH'IN KULE-  
LERİNİN BİLE CÜCE  
GİBİ KALDIĞI BU  
DEV KULELİ YERE  
GETİREBİLİR MİYDİ?

AZ ÖNCE TRULL  
İLE ONUN HAKIMI  
YETİNDE KURTAR-  
DIGIM KENTİN YA-  
NINDA DÖVÜŞÜ-  
YORDUM..

AMA KA-  
TİLDENEN  
KİŞİ BENİM

SONRA İSE  
BU PARLAK  
KRİSTALDEN  
MINARELE-  
RİN ARASIN-  
DA DÜRLÜYÖ-  
RÜM..

VE BENİ BUR-  
YA ÖLDÜRMEK  
İÇİN GETİRENİN  
SEN OLDUĞUNU  
HİSSETTİM.

KAYIR!  
BEN SENİ  
DÜŞÜNME  
GÖRÜYÖR-  
DUM.

BAK! BU  
KAGIDA  
BAK.

PÖH! YAPTIĞIN  
BU GARİP İŞARET-  
LERİN BENİM İÇİN  
ANLAMI YOK.

SİMDİ ÖLME  
YE HAZIR OL  
KATİL!

SEN BEN  
YARATTIM..  
BİR KAHRRA-  
MAN YAP-  
TIM..

BÖYLE SO-  
ĞUKKANLI,  
LİKLİ ÖLDÜ-  
REMEZ-  
SİN!..

PEKİ BUNA KİM Cİ-  
NAYET ÖER, BÜYÜLCÜ?

YALNIZCA  
KENDİ YASA-  
MIMI KURTAR-  
MAK İÇİN ÖL-  
DÜRECEĞİM.

is upon the de  
to now only a green  
and by the spell to fling  
leath to Starr.  
The wizard's bones disc  
the wind. Zardath would  
of the Demon-Spawn. But  
Starr the Slayer was  
to a  
no high a  
le...no more!  
The 2nd





# POSTA KUTUSU

Sayın Alfa yazarları ve çizeleri bir ricamı dilemekteyim.

Ben 17 yaşında boş kendi dükkanımızda duran ve çoğu zamanlarımı zevkle ve heyecanla Conan okuyan bir genclim.

Bu nedenle sizden istediğim Conanın eski sayılarından olan adını bilmediğim için için Conanın, belitle yaptığı maceralarında biri olan Belit'in nasıl öldüğünü anlatan macerasına sizlerden istemekteyim bu dileğimi yerine getirirseniz çok memnun olurum.

Parasını mektupla beraber gönderiyorum. 500 TL. saygılarımla

Mehmet Gündoğmuş

Cengiz Topel Cad. No:40/C  
Küçükköy/İstanbul  
Sayın Mehmet GÜNDOĞMUŞ

İlginize teşekkür ederiz. İstedığınız serüven : Tam Maceralı Aylık Albüm'de yayınlandı. Bu sayıyı arkadaşlar : adresinize gönderdiler.

Sayın ALFA YAYINLARI Yetkilileri,  
Öncelikle yayınladığınız çizgi-romanlar için sizlere teşekkürü bir borç bildiğimi vurgulamak isterim.

Bu mektubu gönderiş nedenim ise sizden bir Alfa Yayınları broşürü rica etmektik. Mektupla beraber pul yolluyorum. Adresi me gönderirseniz memnun olurum. Yayın hayatınızda başarılar dilerim. Saygılarımla.

Sayın Conan Yetkilileri,

Mektubuma, sizi birçok Conan hayranı arkadaşım gibi, böyle bir dergi yayınladığınız için kutlayarak başlamak istiyorum. Conan bende artık bir hastalık haline geldi. Bu nedenle sizden "daha önce yayınlanmış ve şu anda da yayınlanan Conan dergilerini tanıtan bir broşür" rica ediyorum. Gerekli pulu da yolluyorum.

Veysel Saatçioğlu  
Dede Paşa Sok. 5/7 Fındıkzade/İST.

Sayın Veysel SAATÇIOĞLU,

Metin Hisarbeyli  
Yıldıztabya Mah. Teyyare Sok. No.42  
Gaziosmanpaşa/İstanbul

Sayın Metin HİSARBeyli,  
İlginiz için biz de teşekkür ederiz. İstedığınız broşür adresinize postalandı.

Yayınlarımızla sizleri memnun edebeliyorsak ne mutlu bize. İlginize teşekkürler. İsteddiğiniz yayın broşürümüzü adresinize postaladık.

## ALFA YAYINLARI YETKİLİLERİ

Ben yayınlarınızdan Conan'ın maceralarını zevkle okuyan okurlarda yalnız tekiyim. Kaçırmış olduğumu Flim özel sayılarını almak istedim. Ama,

Ben 571 nolu posta çeki ile sizden 109 tane Venüs buffala blile ve benzeri eski kitapları istedim. Ama siz bana bir broşür gönderdiniz ve "İsteddiğiniz kitaplar elimizde kalmadı. Paranız hesaba alındı. Broşüre göre istek yapınız" dediniz. Bende broşüre göre kitap istedim. (NOT: posta çeki ile önceden 500 TL yollamıştım.) Ayrıca 850 TL. İlk yine Conan cilt ve flim özel sayısından istedim. Bana 2.9.986 salı günü 1, Flim özel sayı 2, Flim özel sayı (26) 3, Conan poster 3 tane 4, Conan süper cilt geldi. Benim istediklerim ise;

1,3 Conan posteri, 2-Conan süper cilt, Flim özel sayıları ve Conan'ın yeni maceralar dizisinden bir kitap istedim (adı aklımda değil) ama o kitap gelmedi. Size 1350 TL. para verdim bana 1100 TL'lık kitap gelmedi. 250 TL. kayıp. Bugün size telefon ettim ve yetkililere bildirileceği söylendi. 250 yerine bana yakında çıkan Conan'ın 20.yüzyılda konulu kitabını ve yeni bir en yenisinde bir broşür gönderiniz. (Yoksa Thorun 1.kitabını yollayın.

Ayrıca yayınlarınızdan süper korkuların tümünün (süper cilt) olup olmadığını ve de fiyatını yazınız.

Not: Gönderdiğiniz posterlerin küçüğü yoktu. Büyük boy ve küçük 100 TL demişsiniz. Nerede?

Serkan Yüksel  
Yeni mah. Saray cad. No.35-A  
Terme  
Samsun

Sayın Serkan YÜKSEL,

Mektubunuzda birçok okurumuzu ortak bir sorununu dile getirmişsiniz. Bu nedenle biz burada size yanıt verirken

gerçekten birçok okurumuzun mektuplarına da yanıt vermiş olacağız.

Sevgili okuyucularımız,

Sizlerden gelen mektuplarda, kimileri para gönderdiği halde istediği kitabın gönderilmeyip parasının hesaba geçtiği yolunda bir yazı aldığını, ancak bunun ne demek olduğunu anlamadıklarını söylemektedirler.

Herşeyden önce şunu söyleyelim. Bugüne kadar Alfa'ya para gönderipte kitabı gelmeyen ya da geç gelen hiçbir okurumuzun olmadığını sanıyoruz. Ancak, kimi okurlarımız istedikleri kitaplar depomuzda kalmadığı, tükendiği için bu kitapların tükendiğini, bunların yerine isteyebilecekleri diğer yayınlarımızı saptamak için kendilerine bir yayın broşürümüz gönderilmektedir. Kimi okuyucularımız, broşürümüzdeki kitapları istedikleri halde bu kitapların tükendiğinin söylendiğini yazmaktadır. Bildiğiniz gibi halen elimizde olan ve sizlere gönderilmekte olan yayın broşürümüz 1986 yılının başında bastırılmış. Dolayısıyla bu broşürde yer alan kitapların bir bölümü bir yıl boyunca sizden gelen istekler sonucu tükenmektedir. İşte böyle durumlarda sizlere, gönderdiğiniz paranın hesabınıza alacak olarak geçirildiğini, bu para karşılığında başka bir yayınıımızı gönderebileceğimizi söylüyoruz.

Bunun dışında her okurumuzun isteği geciktirilmeden mutlaka yerine getirilmesi bizim için temel ilkedir.

Bu satırlarımızdan sonra siz son hesabınıza göre bizden alacaklı iseniz lütfen bunu ve bu alacağınızı karşılığında istediğiniz kitapları yazıp bildirin. İsteddiğiniz en kısa zamanda karşılanmaya çalışılacaktır. Conan Poster de aynı nedenle, yani elimizde kalmadığı için gönderilmemiştir.

Hepinize sevgi ve selamlar

Aşağıda adı geçen okurlarımızın gönderdikleri mektuplar elimize geçti. Bunlardan kitap ve broşür istekleri ile ilgili olanlar gerekli işlemleri yapılmak üzere ilgili arkadaşlara verildi. Bu mektuplarla istenen kitaplar en kısa zamanda sahiplerine gönderilecektir.

Bu mektuplar arasında yayınlanmak üzere gönderilenler ise bilindiği gibi sıraya alınmakta ve bunlar geliş tarihlerine göre sırası geldikçe yayınlanmaktadır.

İlginiz için hepinize ayrı ayrı teşekkürler..

Rıdvan KURU-İznik/BURSA, Banu KARASMEN/SAMSUN, Özkan YAVUZ/BANDIRMA, Bülent CÖMERT/ANKARA, Erkan ANBAL/ADANA, Yusuf SAMAT/HATAY, İhsan KAYTAN-Ardahan/KARS, Abdullah SUNER/İST., Rıza BARAN/G.ANTEP, Durmuş GÜLCE/YOZGAT, Şule MÜRSELLİN/ADANA, Mehmet GÜNDOĞMUŞ/İST., Metin HİSARBAYLI/İST., Mustafa ERŞANAL/BALIKESİR, Veysel SAATÇIOĞLU/İST., Bülent SAMANCI/Ş.URFA, Serkan YÜKSEL/SAMSUN, Yüce ÖZTÜRK/BALIKESİR, Sami AKAN-Kelkit/G.HANE, Bilal ALEMDAR/TRABZON, Bülent ÇALIKUŞU/ADANA, Kazım ATICI/ERZİNCAN, Yılmaz GÜNEY/ADANA, Süleyman ERYILMAZ/MERSİN, Siyami ANKAN/SİVAS

Aşağıda adı geçen okurlarımızın gönderdikleri çizim örnekleri elimize geçti. Bunlar içinde kurşun kalemle, renkli ya da çok küçük kağıda çizilmiş olanlar yayın tekniğine uymadığından basılamıyor. Sizlerden gelen ve yayım tekniğine uygun olanlar ise bilindiği gibi sıraya konmakta ve bunlar geliş tarihleri itibarıyla yayımlanmaktadır.

Daha güzel ve daha gelişmiş yeni çizimlerinizi bekliyoruz.

Sevgi ve selamlarımızla.

Kadir KABARAN/BURSA, Burat GÖL/İST., Enver BAŞOĞLU/İST., Yusuf SAMAT/HATAY, Nuhsan ÇEKİLMEZ/Ş.URFA, Selçuk ACAR/ANTALYA, Mehmet MENGÜ/BALIKESİR, Hüseyin ÇAKMAK/D.BAKIR, Cemil AKBIYIK/ANKARA, Emrah KIZILBOĞA/AYDIN, Nihat KARAM/İST.

## ANKETİMİZE KATILAN OKUYUCULARIMIZ

Daha önce, yayınladığımız anketimize katılan okuyucularımıza birer eşantiyon armağanı vereceğimizi söylemiştik. Aşağıda adı geçen okurlarımızdan İstanbul'da oturanlar doğrudan merkezimize gelerek eşantiyon armağanlarını alabilirler. İstanbul dışındaki okurlarımızın eşantiyon armağanları ise kendilerine posta ile gönderilecek.

Hasan ÇİMEN-K.Ereğli/ZONGULDAK, Mustafa KARAKILIÇ-K.Ereğli/ZONGULDAK, Cengiz AYZAZ-Suadiye/İs., Savaş ASLAN-ÇANKIRI, Yakup KÜLCÜ-P.Hisar/KIRKLARELİ, Hüseyin KÖRÜKÇÜ-Merter/İST., Güven GÜL-K.Paşa/İST., Murat GÜNER-Göztepe/İST., Sabri KÜLEYİN/TRABZON, Kemal SÜRÜCÜ/İST., Can USLU-İST., Engin KIRDAR-K.Köy/İST., Melih ŞAMLI/İST., Zeynel GÜLTEKİN/İST., Vedat ALTIN/İST., Güntan KUTUCULAROĞLU/İST., Mikayil BOLLU/İST., Kubilay KARAGÖZGİL/İST., Hüseyin BOZKURT/İST.. Recep ÖZBERK/İST..

# Sizin Gönderdikleriniz







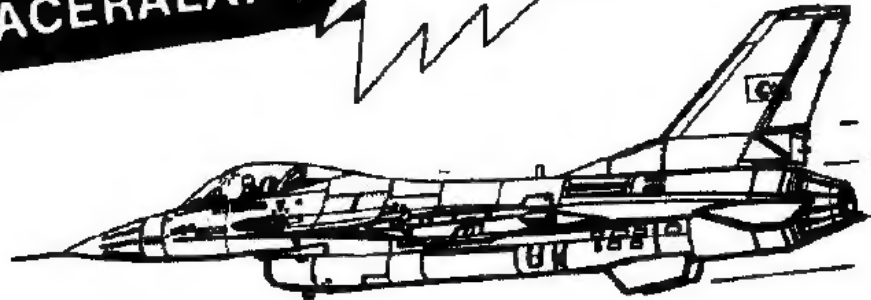




**MODERN  
SAVAŞ UÇAKLARI  
ANSİKLOPEDİSİ  
EKİYLE**

HİÇ  
YAYINLANMAMIŞ  
YENİ MACERALAR

**ÇIKTI**



**MÜJDE !**  
**ALFA YAYINLARI'nın**  
**OKUYUCULARINA YENİ HİZMETİ**

**ALFA MARKET**

**HİZMETİNİZDE**

Sevgili okuyucular,

Gönderdiğiniz mektuplar, ettiğiniz telefonlar ve bizzat merkezimize gelerek dile getirdiğiniz "Eksik sayılarınızın tamamlanması ve elinizde olmayan diğer yayınlarımızı alma" isteğinizle ilgili olarak, sizlerden gelen yoğun istek üzerine merkezimizdeki "ALFA MARKET'i" yeniden hizmetinize açtık.

"ALFA MARKET"te, daha önce olduğu gibi yine bütün yayınlarımız hepsi bir arada sergilenecek. İsteyen okuyucularımız doğrudan buraya gelerek istedikleri kitapları, ya da eksik sayıları bakıp seçerek alabilecekler.

**POSTA ÇEKİ İLE DE İSTEKTE BULUNABİLİRSİNİZ**

Eksik sayılarını tamamlamak ve diğer yayınlarımız almak için "ALFA MARKET"e gelemeyecek okurlarımız, buradan 'Posta Çeki' ile istekte bulunabilirler.

"ALFA MARKET"ten 'Posta Çeki' ile istekte bulunacak okurlarımız, postanelerden alacakları Posta Çeki kağıdının arkasındaki 'Göndericinin Alıcıya Notu' bölümüne istedikleri kitapları yazıp bunların tutarının 122327 numaralı Posta Çeki hesabımıza yatırmaları yeterlidir. Bu arada yatırılan posta çekinin bir fotokopisini bize gönderirseniz istekleriniz posta havalesi beklenmeden hemen gönderilecektir. Posta Çeki ile istekte bulunacak okurlarımız bu işlem için ne posta havale ücreti ne de paket gönderi parası ödemecekler. Böylece ek bir harcama yapmadan istedikleri yayınları alabilecekler.

**SİZLERİ ALFA MARKET'E**  
**BEKLİYORUZ.**





# RED SONJA

## İÇİNDEKİLER

### SONSUZ BATAKLIK

Tiranlılar, öçlerini almak için Sonya ve Arkadaşlarını izleyerek onları sonu olmayan bir bataklığa sürüklediler. Oysa Sonya burada bir tanrıça gibi karşılandı. Tabii O da bunu karşılıksız bırakmadı .....S.5

### HASAT

Bu kavga onun kavgası değildi. Sonya, kendisi için değil, kendi ekinini bile yiyemediği için açlıktan kırılan yoksul köylüler için dövüşüyordu. Bu kavgada yalnız Moğollar püskürtülmemiş, aynı zamanda Çar da yıkılmıştı.....S.26

### KULL

MEZARIN ÖTESİNDE.....S.48

SİMYA.....S.56

**TÜKENMEDEN  
ALIN!**



Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağıroğlu

Yayın Yönetmeni: Fehmi Köfteoğlu

Müessese ve Yazılışları Md: Gül Feride Sağıroğlu

Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sok. No 10-80090 Taksim/İst. Tel: 149 91 84

Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir cuma günleri çıkar.